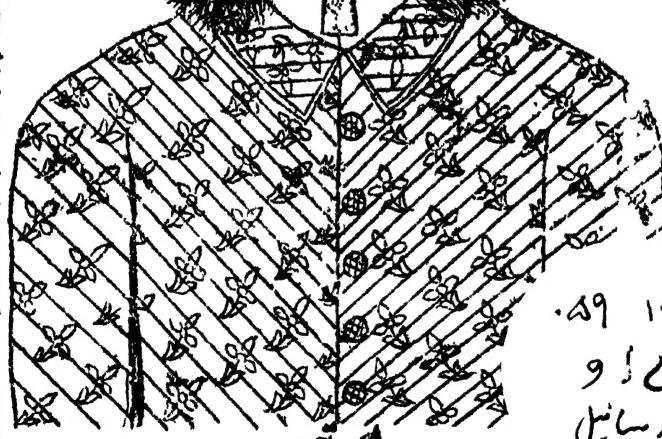


U-9158

باب اول در بیان سلسله سلطنت
 در سلسله سلطنت
 در سلسله سلطنت

محمد علی شاه پور و درویش
 و درویش شاه پور و درویش

جلوه محبوب



۵۹
 ۹
 ۶۴

در سلسله سلطنت

در سلسله سلطنت

ضوابط نظارہ جلوہ محبوب

(۱) یہ جلوہ ہر ہلالی مہینے کی ۶ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔

(۲) قیس بن شکی سالانہ حسب نقشہ ذیل ہے۔ مابعد المضاعف۔ خرچہ جھڑی ویلو وغیرہ

معزز عہدار و امراء	جاگیردار و منصبدار	کم استقامت	کم استطاعت	شاہزادگان ذوی الاعشاء
عظام علاقہ بلوچہ	وسطی علاقہ دار	اشتیاق من	اشتیاق من	درویشی با اقتدار و الین
مضامین سرکار	مضامین سرکار	مضامین سرکار	مضامین سرکار	مضامین سرکار
مضامین سرکار	مضامین سرکار	مضامین سرکار	مضامین سرکار	مضامین سرکار
مضامین سرکار	مضامین سرکار	مضامین سرکار	مضامین سرکار	مضامین سرکار
مضامین سرکار	مضامین سرکار	مضامین سرکار	مضامین سرکار	مضامین سرکار
مضامین سرکار	مضامین سرکار	مضامین سرکار	مضامین سرکار	مضامین سرکار
مضامین سرکار	مضامین سرکار	مضامین سرکار	مضامین سرکار	مضامین سرکار
مضامین سرکار	مضامین سرکار	مضامین سرکار	مضامین سرکار	مضامین سرکار
مضامین سرکار	مضامین سرکار	مضامین سرکار	مضامین سرکار	مضامین سرکار

(۳) نمونہ کا پرچہ ہر موصول ہوئے پر بھیجا جائیگا۔

(۴) اشتہارات فی سطر ۲۵ اجرت پیشگی داخل کرنے پر درج ہون گے زائد کا تصفیہ خط و کتابت سے طے ہوگا۔

(۵) یہ جلوہ امراء عظام اور اعلیٰ درجہ کے عہداران کی سزیک ایک تہ بغرض ضرور پہنچے گا۔ بصورت عدم منظوری جہتم کو اطلاع دیں کہ جلوہ محبوب کا نظارہ منظور نہیں سکوت کی حالت میں جلوہ مابانہ پہنچتا رہے گا۔ اور اونکا نام نامی رجسٹر میں درج کیا جائیگا۔

(۶) اگر کوئی خدیو صاحب بلا ادا و بقایاے سابق رسالہ موقوف کہ دین تو نا ادا و بقایاے اون کے نام برابر رسالہ جاری رہیگا۔ جب تک حساب بیداق نہ ہو رسالہ موقوف نہ ہوگا۔

(۷) روانگی مضامین منی آڈر وغیرہ وغیرہ تمام غلام صمدانی خان گوہر ایڈیٹر و پراپرٹس رسالہ جلوہ محبوب حیدر آباد دکن۔ اندر یاقوت پورہ دہ دیوڑھی نواب بیگن پٹی بھکان میر غوث الدین علی صاحب صاحبزادہ جاگیردار بہونی چاہئے۔

محبوب محترم

یا

پوپ جون

مصنف

مسٹر رینالڈ

جسٹین شاہ عبدالرحمن ثانی بادشاہ اسپین اور رادیک شاہ آسٹریا کے
باہمی تعلقات اور ایک نئی صورت کو مصائب عالم
و بالآخر کلیسا کے اعلیٰ رتبہ پر پہنچنے کا حال

مندرجہ ذیل

مترجمہ

موسیٰ نقیر حسین جباری رقی صدر ترجمہ دفتر مفتہ توپکات میر کا نظام غفلت

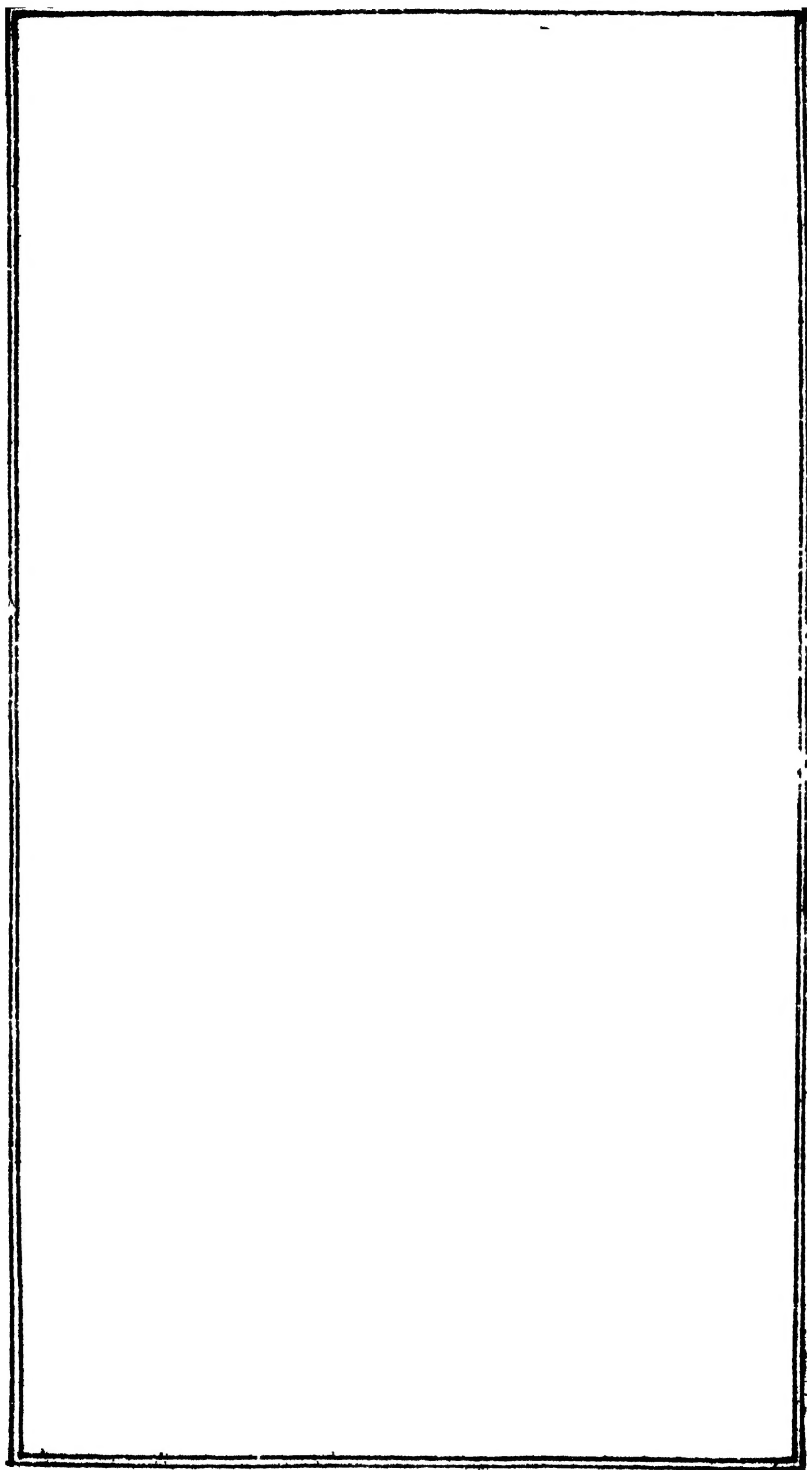
حسب تمنا

معاوی نظام عدالتی خاندان صاحب کوپہر لڈیو پوپر لڈیو لڈیو لڈیو

مطبوعہ

میں

نظام المطالع حیدر آباد فرخندہ



دیباچہ

تقریباً ایک سال کا عرصہ گزرا کہ میرے عنایت میں مامولوی غلام صدیقی خاں صاحب کو میرے مالک کے سالہ جلوہ محبوب نے مجھے یہ فتنہ مالیش کی کہ میں اونکے رسالہ کے انٹریٹالڈ کے ناوول پوپ جون کا ترجمہ پورا کروں جس کے ۱۰ باب پیشتر ترجمہ کرنا شروع کر چکے تھے صاحب کے اصرار سے اور نیز اسوجہ سے کہ اس عرصہ میں مجھ کو فرصت تھی میں نے اس کام کی انجام دہی قبول کر لی اور پھر انٹرنیٹ ناوول نہ کروا کر ترجمہ پورا ہو کر محبوب محترم کو نام سے پیش کر دیا۔
رینالڈ کے اکثر ناوولوں کا ترجمہ اردو میں ہو گیا ہے اور ان ترجموں کی مقبولیت عام نے مترجموں اور ایڈیٹران رسالہ جات کو دل میں یہ نہ چھوڑا کہ یہ دہی ہے کہ جنک ہو سکے اپنی اپنی رسالوں کو رینالڈ کے ناوولوں کے ترجموں سے پہلے کے لئے دیکھ کر حیرت میں۔

رینالڈ کے ناوولوں میں ایک خاص بات یہ ہے کہ میں طبقہ امر کی غلط کاریوں اور مصنف کی قوم کی بد اخلاقیوں کا سچا فوٹو نظر آتا ہے۔ پوپ جون میں علاوہ اس خاص امر کے کلیسا کے معزز لراکیر کے حالات کا انکشاف اور مسلمانوں کے طریقہ زندگی و معاشرت کا بھی تذکرہ ہے اور باوجود مخالف مذہب قوم خوبی کا اعتراف بھی کیا گیا۔
رینالڈ نے بعض بعض مقامات پر مذہب اسلام کے متعلق غلط رائے بھی ظاہر کی ہے جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ یا تو وہ اصول اسلام سے نا آشنا محض تنہا یا انکے عیسویت نے اسکی آنکھوں پر پردہ ڈال رکھا تھا اور جن اعتراضات کو خدا پرستہ تردید ہو چکی تھی وہ تصعب کی وجہ سے انہیں مسلم سمجھ ہوئے تھے۔ ان اعتراضات کے

مستعلق ترجمہ میں قسٹ نوٹ دیدیئے گئے ہیں لیکن ناظرین کو شاید اون کے
 ملاحظہ کی رحمت گوارا نہ کرنا ہوگی کیونکہ یہہ اعتراضات اسقدر رکیک ہیں کہ اونکی
 تردید ہر شخص بطور خود دیکھنے کے ساتھ ہی کر سکتا ہے۔
 آخر میں میں بطور معذرت اتنا اور عرض کرنا چاہتا ہوں کہ اس ترجمہ میں یہہ کو
 کی گئی ہے کہ اصل عبارت میں جو زبرد ہے وہی اردو میں یہہ قائم رہے اور محض
 اظہار مطلب پر اکتفا نہ کیا جاوے۔ جو حضرات ترجمہ کی وقتوں سے واقف
 و آگاہ ہیں اونسے امید ہے کہ اس وقت کو مد نظر فرما کر ترجمہ کی اغلاط سے چشم پوشی
 فرماوینگے فقط

نظیر حسین فاروقی

حیدر آباد دکن۔ مہنومان ٹیکری
 اکتوبر ۱۹۰۳ء

هو القادر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 يَا صَاحِبَ كَلَامٍ يَا سَيِّدَ الْبَشَرِ
 مَنِ جَعَلَ الْغُلَامَ الْفَرِيدَ
 لَيْسَ مِنَ الْمَنَاءِ كَانَ حَفِيدَ
 بَعْدَ زُرْعَةِ الْبُنْيَانِ فَنَّانٍ
 حَفِيدَ الْغُلَامِ الْفَرِيدِ

قصیدہ روح کیوں منزل آفتاب کو کھینچ کر
 سیدمان زبا خاقان الجاقان سلطان ابن السلطان اعلیٰ حضرت میر جوعلی
 فتح جنگ نظام الدولہ نظام الملک مظفر المملک آصف جاہ بہادر خلد اللہ ملکہ
 من تصنیف جناب منشی محمد غوث صاحب المتخلص جلالہ
 حضرت شیخ صاحب مرحوم۔

دیکھ کر باغ دکن کو ہوی حیرت کیسی	پوچھا رضوان نے زمین پر یہ خبر کیسی
----------------------------------	------------------------------------

شہر میں چار طرف بجتی ہے لوہے کی سی
 جلسہ سالگرہ دیکھنے کو جمع ہیں لوگ
 درمیانہ پہ اک دھوم ہو میخا روں کی
 ابر چھایا ہے شراب لٹی ہو دل شادان
 کسے شاد تو دل میں ہے بتا بہر خدا
 عیش و عشرت میں بسر ہوئی ہو شکر اللہ
 وہ گھٹا آئی وہ کچھ سے گئے رند و نگاہ
 کوسوں ہو نڈو تو پتہ مٹا نہیں ہے غم کا
 رخ الوڑ کی تجلی کے مقابل ہو کر
 دیکھا شاہ کے ابرو کو کہا لوگوں نے
 نور سے بکڑے ہیں سلطان کن کے خضاب
 تاری انکے ہر اک شعیرے ہوتی ہو حیاں
 اپنے شعور کہاتے ہیں گلستاں کی بہار
 فضا جتنے میں سیانتے ہیں دلیں انہیز
 آسمان پرست نظر آتے ہیں اسکے آگے
 نام سے ان کے بہرے کا پتہ نہیں ستم و زال
 حکم ملتا ہی نہیں ظلم فضا کی صورت
 بہال جاتے ہیں عدا و صورت رو بہ و بکر
 صاف رہتی ہیں انداسی ہی کیا بات و دا
 فکر اسکی ہو کہ آرام سو گزرے سبکی
 رات دن قصہ سلطان و کن پڑتا ہوتا

شادی سالگرہ کی ہے مسرت کیسی
 آج کے روز کی مشتاقی ہو حلقہ کیسی
 آج بے پینے پہ مایل ہے طبیعت کیسی
 آج کے روز ہے ساتی کی عنایت کیسی
 تیرے چہرے نمایاں ہے بشاشت کیسی
 نہیں معلوم کہ ہے رنج کی صورت کیسی
 ہمیشہ اللہ کی نازل ہوئی حجت کیسی
 حیدر آباد کی شادان ہو رعیت کیسی
 ماہ نے مفت اوٹھائی ہو ذامت کیسی
 چٹی تاریخ مہ نو کی ہے رویت کیسی
 دیکھئے صنعت صنایع کی ہو قدرت کیسی
 ان کے اشعار کہ مضمون میر ہو حجت کیسی
 اپنے پائی ہے رنگین طبیعت کیسی
 انکی گفتار سوسا ہر زبان وقت کیسی
 ان کے ایوان کی ہے دیکھئے قوت کیسی
 میر محبوب علی کی ہو شجاعت کیسی
 خسرو ملک کن کی ہو حکومت کیسی
 دشت عالم میں ہے اس کی جلیت کیسی
 نلب آئینہ کی صورت ہے کہ ورت کیسی
 شاہ کو اپنی سہا یا ہے الفت کیسی
 دنگو و غوب ہو میرے یہ حکایت کیسی

شہر میں اپنے بسر کرتا ہوں عشرت سحر جلا
 میں نہیں جانتا ہوتی ہے مصیبت کیسی

کہ عبدالرحمن بغیر لگوٹھی بھیجے میری
مدد کو نہ آئیگا لیکن جب سفوتوں سے
جینے اور ہینون سے سالون کی نوبت
آئی تو میری سب امیدیں منقطع ہو گئیں
پہلے مجھے یہ خیال آیا کہ شاید سلمان
بادشاہ نے یہ سمجھا ہوگا کہ میں اپنے
مقدر کے لکھے پر صابر و شاکر ہوں
تہوڑے دن بعد میرے اس خیال
کی تصدیق ہو گئی۔ ایک دن ڈیون آف
کیا لاٹراؤ گنبد میں آکر مقیم ہوا اور
اوسنے اثناء ملاقات میں مجھے
یہ بیان کیا کہ شاہ عبدالرحمن نے
اپنے ایک سفیر کو اس غرض سے
اوڈ و بھیجا تھا کہ مجھے فوراً قید سے
رہا کر دے لیکن بادشاہ جدید
الغالب نے سلمان سفیر کو یہ باور
کرا دیا کہ میں نے اپنی مرضی سے سخت
سے کنارہ کشی اختیار کی ہے اور ایک
خانقاہ میں اس غرض سے جا کر
رہا ہوں کہ بقیہ زندگی توبہ و
بین گزاروں۔ اس خبر کے سنتے

اوسنے گزشتہ واقعات یاد کر کے
اس طرح پر بیان کرنا شروع کئے۔
”اسٹریا والون نے تہوڑے
ہی عرصہ بعد تبدیل بادشاہت
پر افسوس کرنا شروع کیا کیونکہ
نئے بادشاہ سے بھی اونکی خواہش
بر نہ آئی۔ الغالب نے فوج کو بہت
کچھ رشوت دیکر اپنے موافق کر لیا
تھا۔ اب وہ کہہ لگا بدھمی اور
نفس پرستی کر کے لگا اور اوس
بھی سلمانوں کے ساتھ وہی طریقہ
جاری رکھا جو میں نے اختیار کیا تھا
اوسنے ہی سوکھواریوں کے قافلہ
بھیجنے کی شرط کو قبول کر کے صلح قائم
رکھی۔ چونکہ فوج اوسکی مدد پر تھی
اسلئے اوسنے اوسکی مدد سے اپنی فوج
کی تمام کوششوں کو پکا کر دیا
میں اس اثناء میں قلعہ کیا لاٹراؤ
میں عجائب غرائب امور دریافت
کر رہا تھا۔

اولاً مجھے اس کمرہ کی چہت گیری
کے ایک کونے میں ایک پرانی
تھریکسی شخص کے ہاتھ کی لکھی
ہوئی ملی۔ میں نے اوراق پر سے

گرد و غبار کو خوب صاف کیا اور
پھر بدقت و دشواری اوسے پڑا۔
اس شخص پر مین کا ونٹ جو لینو
کے واقعات مندرجہ تھے اور اوس
ان سب اسرار کا انکشاف کیا گیا
تہا جو ڈان راٹرک کے گنبد کے متعلق
عام طور پر مشہور ہیں۔

بعد ازاں مین نے ایک جمعہ دروازہ
دیکھا۔ اس دروازہ سے اتر کر
مین تہہ خانہ میں پہنچا۔ یہاں مجھے
تین ڈھچر رکھے تھے اور اسی جگہ سنگین
مورت کا سر۔ زرہ بکتر زیورات
و تعزیری آلات وغیرہ بھی رکھے تھے
ڈھچروں کی ہڈیاں گل گل کر گری
تھیں۔ مورت گرد سے اٹے ہوئی
تھی زیورات ماند پڑ گئے تھے اور
زرہ بکتر اور تعزیری آلات پر لگ
لگ گیا تھا۔ کا ونٹ جو لینو کی
تحریر پڑھ کر میرے دل میں انتقام
لینے کی امنگ پیدا ہو گئی تھی
میں نے اون سب چیزوں کو ٹیک
وٹھا کر و صاف کرنا شروع کیا
جو اوس کمرہ میں مجھے رکھے تھے
ہر شب کو مین تہہ خانہ میں جاتا

اور اس کام میں مصروف رہتا
مین نے سب سے پہلے اون کو سینہ
کمانیوں کے دریافت کرنے کی
کوشش کی جنکے مین سے پہلے
نکل پڑتی تھی اور زخم لگنے کے
ساتھ ہی زہر تمام بدن میں پھیل
کر جاتا تھا۔ ان پر شیدہ کلون کے
دریافت کرنے کے بعد مین بھی تہا
احتیاط سے کل سامان کو صاف
کر ڈالا۔ سب سے پہلے مین نے زرہ
بکتر پر صقل کیا اوس کے بعد آلات
تعزیری صاف کئے اور پھر زیورات
و سنگھار کا اور باقی سامان چمکایا
ان سب فریخت پاکر سنگین
مورت کے طرف مین متوجہ ہوا
پہلے مین نے اوس پر سے گرد و غبار
کو صاف کر دیا اور پھر مین اس
فکر میں ہوا کہ دوبارہ اس کے اندر
اس قسم کی نلکی لگائی جائے
جسکے ذریعہ سے گفتگو کی جائے۔
اولاً اس بار مین مجھے کہہ دیا
دشواری پیش آئی لیکن مین نے
یہ تدبیر کی کہ وہاں بیل کی کھی
کہاں کا فرش بچھا سوا تھا اوسے

لیکھ کر چٹے کی ایک نلکی بنائی۔
 جس نے کمرے میں اب وہ موت
 رکھی ہوئی ہے وہیں پہلے ہی رکھی
 ہوئی تھی۔ اوسے کمرہ کے یاس ایک
 اور چھوٹا کمرہ ہے جس میں (جون کو
 مخاطب کر کے) تم نے مجھے آتے جلتے
 دیکھا تھا۔

میرے پاس بہت سے آلات و اوزار
 تھے اسلئے دیوار میں سوراخ کرنے
 میں مجھے کوئی دقت پیش نہ آئی۔ موت
 کی گردن کے تلے وہ نلی پناہ دی گئی
 تھی اب اوس نلی کا ایک سرا اس
 کمرہ میں رہا اور دوسرا سوراخ میں
 لٹکا لکڑ دوسرے کمرہ میں پہنچا دیا گیا
 اس کل انتظام میں میری قید تھی
 بیس سال کا زمانہ صرف ہوا۔

مارگریٹ نے یہہ ذکر کئے وقت زور
 سے ٹہنڈی سالنس بہری اور پھر
 اپنے حالات بیان کرتے میں مضروب
 ہو گیا۔

وومین ان سب تدابیر کو ختم کر کے
 اس فکر میں تھا کہ کیونکر انتقام
 لینے کا موقع ہات آئے اور میری
 سب ممتد اٹھکانے لگی کہ اس عرصہ

میں ڈیوک آف کیا لاٹرا واپس رہا
 مجھے ملنے کے لئے آیا۔ اس کے چہرہ
 سے افسردگی ظاہر ہوتی تھی آخر
 کار بہت کچھ پس و پیش کے بعد
 اوس نے اپنے آنے کی وجہ بیان کی
 غاصب الفانسو نے میرے قتل کا
 حکم دیا تھا اور ڈیوک کو تاحید کی تھی
 کہ وہ اس حکم کی تعمیل اپنی آنکھوں
 کے سامنے کرادی۔ میں فی استقلال
 و سنجیدگی سے ڈیوک سے کہا
 نہیں جناب آپ ظلم میں شریک
 نہوں اور خون ناحق سے اپنے
 ہاتھ نہ رنگیں کیونکہ یہہ مقدر
 ہو چکا ہے کہ جو شخص راڈر کی
 اولاد کو مارے گا وہ خود بڑی تکلیف
 و مصیبت میں پڑے گا۔ ڈیوک نے
 یہہ سنکر متعجبانہ پوچھا۔ ”اس
 کلام سے تمہارا کیا مطلب ہے“
 میں نے کہا کہ میں صرف سنگین
 بات کے الفاظ کا اعادہ کر رہا ہوں
 اب تو ڈیوک اور یہی زیادہ متعجب ہوا
 اور کہنے لگا کہ تم جو کچھ کہہ رہے ہو
 اوسے صاف صاف بیان
 کرو۔ میں نے اس کے جواب میں

کہا کہ کیا شجہ کو یہ معلوم نہیں کہ سنگین مورت اور سب طلسم سامان اس گت کے تہہ خانہ میں رکھا ہوا ہے۔ ان چیزوں پر متذکرہ زمانہ نے کچھ بھی اثر نہیں کیا ہے اور میرے جد راڈرک نے حسب طرح اونہیں ٹولیدو کے گنبد میں رکھا دیکھا بجنسہ اسی طرح وہ اب تک رہا رکھے ہوئے ہیں۔

ان باتوں کو سن کر ڈیوکل ڈیوڈ زیادہ متعجب و متحیر ہو رہا تھا میرے استفسار کے جواب میں اوسنے کہا کہ میں نے یہہ تو سنا ہے کہ یہہ چیزیں گنبد میں رکھی ہوئے ہیں لیکن میں نے اب تک اونہیں نہ دیکھا خود نہیں دیکھا، میں نے اوسے ساتھ چلنے کی ہدایت کی اور پھر میں اور وہ دونوں تہہ خانہ میں گئے۔ اوسنے زرہ بکتر۔ تعزیری آلات اور زیورات کو بڑے اشتیاق سے دیکھا لیکن اوسکے ساتھ ہی خائف ہی ہوتا جاتا تھا اور اسلئے انہیں صرف دور سے دیکھتا اور ہاتھ نہ لگاتا تھا۔ میں نے اوسے

یہہ یقین دلایا کہ میری جد راڈرک کی روح ایک مرتبہ شکوہ میرے قید خانہ کے حجرہ میں آئی اوس مجھے اپنے ہمراہ لیکر اس تہہ خانہ میں پہنچا گئی جہاں یہہ کل سامان رکھا تھا اور جبکی مدت سے کسی نو خبر بھی نہ لی تھی۔ میں نے اوسے تینوں ڈھچر بھی دکھلا دیئے۔ ان سب چیزوں کے دیکھنے کے بعد وہ سنگین بت کے دیکھنے کے لئے بے قرار تھا اور مجھے دو ایک بار اس کے متعلق پوچھ بھی چکا تھا۔ میں نے اس کے جواب میں کہا کہ مورت دوسرے کمرہ میں ہے اور میری جرئت نہیں ہوتی کہ اس کمرہ میں تمہارے ساتھ جاؤں۔ وہ تنہا اوس کمرہ میں داخل ہوا۔ میں جلدی سے پاس والے کمرہ میں چلا گیا اور وہاں سے ٹلکی کے ذریعہ سے بائیں کمرے لگا۔ مورت نے اوسے میری جان بچانے کی تاکید کی اور یہہ کہا کہ اگر اسکی تعمیل نہوی تو خود اوسکی جان کے لالہ پڑ جائیگے۔

یہہ حکم سنوئی چل گیا۔ ڈیوکل جب

کمرہ سے باہر برآمد ہوا تو اوس کا
چہرہ زرد پڑا ہوا تھا اور تمام بدن
میں کپ کپی چھوٹی ہوئی تھی لیکن
اوسے غلے ماتی سر کی غیب دانی کا
عقیدہ ہو گیا تھا۔ چونکہ اوسے یہہ
خوف تھا کہ مبادا الفالٹو کسی روز
گنبد میں اگر میری قبر دیکھنے کی خواہش
ظاہر کرے اسلئے اوسنے اوس کمرہ
میں جو گرجہ کے لئے مخصوص کیا گیا تھا
ایک فرضی قبر بنوا کر اور ایک کتبہ
سہرے مارے جانے کی کیفیت کہہ کر
نصب کرایا۔ اس واقع کو تقریباً
۱۰۰ سال کا عرصہ گزرا۔ اس فقرہ
کے ختم پر پیر اوسنے زور سے ٹہنڈی
سالتس بہری۔

جون۔ ”ہاں اس کتبہ پر بنڈگا
کی وفات کی تاریخ ۱۹۳۳ء گندہ ہو“
مار گریٹو۔ دسلسلہ کام جاری
کر کے ڈپوک آف کیا لاٹراواتھا
کینہ وراور کم غفل شخص تھا۔ چونکہ
وہ مملکت اسپرٹا کا باشندہ تھا اسلئے
سوکنواریون کے بطور خراج سلما
بادشاہ کے پاس بھیجی کو وہ قومی
ذلت سمجھتا اور اسپرٹیدہ خاطر

اور ملول ہوتا تھا لیکن اوسکی
اتنی ہمت نہ تھی کہ الفالٹو کو مسئلہ
پاس اس خراج کے بھیجنے سے
باد رکھے یا منع کرے۔ وہ سوئے
میرے کسی پر اپنا غصہ نہ اتار سکا
اگرچہ اوسنے میری جان بچا دی
تھی لیکن اوسنے مجھے مجبور کیا کہ
جو کچھ وہ بتاتا چلے میں اوسے
ایک کتاب کی شکل میں تحریر
کروں۔ یہہ کتاب تنو (جون کے
طرف مخاطب ہو کر) اوس میز
کے دراز میں رکھی دیکھی ہوگی جو
اس قبر کے نیچو رکھی ہوئی تھی جسپر
کتبہ نصب تھا۔ اوسنے مجھے بقسم
یہہ عہد لیا کہ میں روز بلاناغہ
صبح و شام اس کتاب کا مطالعہ
کیا کرونگا اور یہہ اسوجہ سے
کہ میں نے اسپرٹا والوں کے ساتھ
جو دہوکہ دی یاد غابازی کی تھی
اوسکی مکافات اسطور پر کجا
اوسنے مجھے یہہ ہی حکم دیا کہ میں ان
ڈچرون کو ضائع نہونے دون ادر
بحفاظت قائم رکھوں تاکہ اس
ذریعہ سے اوسے میرے بزرگوں

سنگین نبت کے طرف سے اوسکا عقیدہ منزل زل نہو جائے اور نیز دفع الوقتی کے خیال سے میں ایک ضخیم کتاب میں مختلف اصول و کلام تحریر کرتا رہا اور یہ ظاہر کیا کہ یہ سب بت کی عقل و فراست کا نتیجہ ہے۔

میں نے تینوں ڈیپچرون میں سے بیچ کے ڈیپچر میں ایک ڈوری اس ترکیب سے باندھی کہ اگر دوسرے کمرہ میں سے وہ ڈوری کھینچی جاوے تو ڈیپچر کا ہاتھ اٹھ جاتا تھا۔

میری خود یہ بات سمجھ میں نہیں آئی کہ میں نے یہ حرکت کیوں کی اور کس وجہ سے یہ خیال میرے ذہن میں پیدا ہوا۔ بہر حال میں نے اس ڈیپچر کے ہاتھ میں ڈوری باندھ کر ایک بہالا اون ہتیاروں میں سے لیکر رکھ دیا جو زرہ بکتر والے کمرہ میں رکھے ہوئے تھے۔

شاید اس وقت میرے دل میں یہ خیال گزرا ہوگا کہ مرد کے زندوں کی طرح ہاتھ پلانے سے لوگوں کے دل میں خوف و دہشت

ڈان راڈرک۔ فلورنڈا لا کاروا اور کا ونٹ جولینو کی غلط کاریوں کی یاد آتی رہے۔ اوسنے مجھے گنبد کے اس ویران و سنسان مقام میں قیام کرنے کی تاکید کی اور یہ حکم دیا کہ سنگین ہتھے سے وقتاً فوقتاً جو باتیں نکلیں ان سب کو میں لکھ لیا کروں۔ اوسے اپنے داروغہ کو جب پورا سے پورا اعتماد تھا میرا نگران و محافظ مقرر کیا اور گنبد کے باقی سب لوگوں کو ہمراہ لیکر اوٹھو چلا گیا۔

سالہا سال گزر گئے اور میں سپر قیصر میں زندگی بسر کرتا رہا۔ بڑے داروغہ مر گیا اور اوسکی جگہ اوسکا یہ بیٹا راڈرک مقرر ہوا۔ یہ ہمیشہ شخص میرے ساتھ بہت بہتر سے پیش آیا۔ کچھ عرصہ سے اسنے مجھے گنبد میں ادھر اودھر پہنچنے کی بھی اجازت دیدی کیونکہ وہ جانتا تھا کہ میں کس طرح بغیر اس کے علم و اطلاع کے بہاگ نہیں سکتا ڈیوک وقتاً فوقتاً میرے پاس آتا جاتا رہا۔ میں نے اس خیال سے

کہاں تک ذکر کروں۔ اب میں
 اون واقعات کے طرف متوجہ
 ہوتا ہوں جسکا زیادہ تر تم سے
 (جون کے طرف مخاطب ہو کر)
 تعلق ہے۔ ایک مرتبہ ماہ ستمبر
 کے اواخر میں ایک مشکبو سو
 کنوار یوں کے قافلہ کی حید لکھیا
 گنبد میں مقیم ہونے کے ارادہ
 سے یہاں آئے۔ راڈرک کا مقصد
 نہ تھا کہ انہیں منع کر کے اسلئے
 وہ یہاں شب باش ہوئیں
 اوسى روز دوستو تم بھی گنبد
 میں آکر ٹہرے۔ راڈرک نے مجھے
 پہلے سے اطلاع کر دی تھی کہ آج
 کئی ایک مسافر ٹہرے ہوئے ہیں
 اسلئے مجھے اپنے کمرہ سے باہر نہ
 نکلنا چاہئے۔ میرے دل میں
 اب امنگیں پیدا ہونے لگیں۔
 یہ امید پیدا ہوئی کہ شاید آج
 ایسا موقع ہات آجائے کہ میں
 مسلمان بادشاہ کے پاس پہنچا
 بھیج سکوں کیونکہ جب سے میں قید
 کیا گیا تھا اوسوقت سے کوئی ایسا
 موقع مجھ میسر نہ ہوا تھا۔

پیدا ہوگی اور اسکی وجہ سے
 اون کے توہمات اور زور پکڑیں
 گئے اور اگر میرے دشمن میرے
 ہتھ پڑھیا بیٹوں تو اونکی یہ کیفیت
 یقیناً میرے لئے بہت کچھ مفید
 ثابت ہوئی۔ میں بس اتنی ہی امید
 پر زندہ تھا کہ شاید الفانسو کو بھی
 گنبد کے طرف آنکے بھیج دیں
 تھا کہ گریڈ شاہ کو کوئی افتاد پیش
 آئے تو اوسکا دوست ڈیوک آف
 کیا لاٹراوا اوسے سنگین مویشی
 اور وہ طلب کرنے کی ضرورت نہ
 دیگا۔ میں بھی اس خیال سے زہ
 بکتر پر رنگ نہ لگنے دیا اور زیور
 بھی چمکا رکھے۔ میرا دل اس بات
 کی گواہی دیتا تھا کہ دیر یا سویر انتقام
 لینے کا موقع ضرور ہاتھ آئیگا۔
 سا لہا سال گزر گئے۔ میں بڑھا
 ہو گیا۔ میری ڈاڑھی سفید ہو گئی
 لیکن انتقام لینے کی امید اب تک
 میرے دل میں نہیں گئی۔ میں نے
 زیادہ تر اسوجہ سے اس امید
 قائم رکھا کہ میں آگے سہارے جیتا
 تھا۔ بہر حال اس انتظار کی مدت

اپنے دل میں ٹہان لیا تھا کہ جون
کو میں اپنا ایلی بن کر اس قید
سے چٹکارا حاصل کروں گا۔
جسمین میری عمر کے ۲۳ سال
گزر چکے تھے۔

برتھولڈ جب تم استراحت کرنے
کے لئے چلے گئے تو میں نے بھی پڑ
کے پاس پہنچ کر جون کو اپنی جھلک
دکھائی تاکہ وہ اشتیاق میں اگر
تھہ خانہ کے نیچے اترے۔ میرا چہ
چل گیا۔ جون تم نیچے آئیں اور
بٹنے والا اوس پہلے کمر کی چوڑی
کو بنور دیکھا اور پھر تم اوس کمرہ
میں گئیں جہاں ڈنچر رکھے ہوئے
تھے۔ میں نے تمہاری جرات
کا امتحان کرنے کی غرض سے
ڈان راڈرک کے مرہبے ہوئے
بے گوشت و پوست ہاتھ کو
جنیش دی۔ تم یہہ دیکھ کر چیخ
اٹھیں اسوقت مجھے یہہ اندیشہ
پیدا ہوا کہ میری کمری کرائی محنت
رائیگان گئی اور میں نے خیال
کیا کہ میں حداعت دال سی بہت
پہلیا۔ اسکے بعد تم (جون) بروک

مجھے معلوم تھا کہ شاہ عبدالرحمن
اولی انتقال فرما چکا ہے لیکن
مجھے یقین تھا کہ اوسے ضرور پہنچے
وعدہ کا ایفا کیا ہوگا۔ اور اپنے
جانشین و وارث سے ضرور
اس یا قوت کی انگلی کی کیفیت
کہہ سنائی ہوگی۔ میں چودہ سوتہ
سے چڑکے جیت گیری پاس جا پہنچا
اور چیکا کٹر بائین سنار ہا۔
دوستو میں نے تم دونوں کو اپنے
اپنے متعلق باتیں کرتے سنا۔
تمہاری گفتگو سے مجھے معلوم ہو گیا
کہ تم نے (برتھولڈ کے طرف مخاطب
ہو کر) کیدن طالب علموں کی سی
سیاہ لٹوی پہن رکھی تھی۔ مجھے
اس بات کے معلوم کرنے سے
بے انتہا مسرت ہوئی کہ جون
نہایت مستعد مزاج اور چہری
طبیعت کی عورت ہے اور
وہ خوف و خطر سے بالکل نہیں
ڈرتی اور اوسے عز و جاہ کے
حصول کی تمنا ہے۔ میں یہہ اعتراف
کرتے ہوئے تمہیں معافی مانگتا
ہوں کہ میں نے اس وقت اپنے

کمرہ میں پہنچیں اور اسنو وقت الجھڑا ہی
 وہاں آئی۔ مجھے معلوم تھا کہ تم اوٹ
 کی لڑیں چہی سب باتیں سن رہی
 تھیں۔ تم میری اسوقت کی خوشی کا
 اندازہ کرو جب میں ہی الجھڑا کو یہ
 کہتے سنا کہ وہ رذیل گہرائے کی لڑکی
 ہے اور اریلو میرے شہر ڈیوک
 آف کیا لاٹراوا کا بیٹا اوسپر ہفتون
 فورامیرے دل میں یہ خیال گزرا کہ
 اگر کوئی صورت سخت انتقام لینے
 کی میرے ہاتھ سے آوے تو مجھے کم از
 کم کسی قدر مسرت اس امر سے ہوگی
 کہ میں کسی ذریعہ سے اس لڑکی کی
 شادی ایریلو سے کر اسکوں اور
 اسطور پر ڈیوک آف کیا لاٹراوا کے
 خانی غرہ کو توڑ کر صدمہ پہنچا سکوں۔
 ان کے ساتھ میرے دل میں یہ بھی
 خیال گزرا کہ حسن اتفاق سے تم
 مجھے ایسی مل گئی ہو کہ تمہارے دل میں
 یقیناً الجھڑا کی ہمدردی کا خیال پیدا
 ہو جاوے گا اور اسطور پر میرا کام
 بھی ہو جاوے گا۔
 اسی خیال کی بنا پر میں نے اس
 لڑکی کے ساتھ مبہم طور پر اعانت

کا وعدہ کر لیا تھا۔ اس شے کے
 واقعات میں دوسرا امر قابل توجہ
 یہ تھا کہ تم گرجا والے کمرہ میں پہنچیں
 اور جب میں نے تمہیں وہاں جگا
 دیکھا تو میں جلدی سے اوس کمرہ
 میں چلا گیا جہاں مورت رکھی ہوئی
 تھی اور کتاب ایسے مقام پر سے
 کہول کر رکھ دی جہاں ایسے صوف
 تھرپے تھے جو حسن اتفاق سے
 تمہاری بلند حوصلگی کے موافق تھے
 اسکے بعد میں دوسرے کمرہ میں
 تمہاری آمد کا منتظر بیٹھا رہا۔
 اب ہر ایک امر میری خوشی کے
 مطابق انجام پاتا رہا۔ تم گرجا والے
 کمرہ سے نکل کر اوس کمرہ میں آئیں
 جہاں مورت رکھی ہوئی تھی۔ میں
 مورت کے مونہ سے وہ باتیں چا لیں
 جو میرے کار بر آری کے لئے مفید
 تھیں۔ اسکے بعد مجھے تم سے بڑے
 کمرہ میں ملاقات ہوئی تمہاری
 گفتگو سے میرے اس رائے
 کی تصدیق ہو گئی جو میں نے تمہارے
 علمی حوصلگی اور علو ہمتی کے متعلق
 قایم کی تھی باقی الجھڑا تو تمہیں معلوم

ہی میں۔ تم خود اب اون تحریری
ہدایات کی وجہ سمجھ گئی ہوگی۔ جو
دوسرے روز صبح کو میں نے تمہارے
رہستہ میں ایک سر پر لٹا
میں بند کر کے رکھ دیں تھیں اور
جنہیں تم نے سیدڑ میں جا کر پڑھا
تھا۔ میں نے دو وجہ سے یہ ترکیب
اختیار کی تھی۔ ایک یہ کہ الجھوڑا
گورہائی نصیب ہو جاوے اور وہ
اریلو کے ساتھ شادی کر کے
دوسری سے ضروری واہم جو
یہ تھی کہ تم اس انگوٹھی کے وجہ
سے قریب پہنچنے کے ساتھ ہی فوراً
شاہ عبدالرحمن ثانی کی خدمت
میں حاضر ہو سکو۔

اب چون تم اور برہنہ لو تم دونوں
اپنے ایمان و انصاف سے کہو
کہ میں نے تمہاری نیک نیتی سے فائدہ
اٹھا کر ۲۴ سالہ قید سے رہائی
حاصل کی۔ کیا اس کے وجہ سے
تم مجھے موود الزام سمجھتے ہو۔
چون تم اپنے ایمان سے کہو کہ میں
نے سنگین بتائے ذریعہ سے
بہادری و شجاعت کے جو خیالات

تمہارے دل میں پیدا کر دیے
تھے کیا وہ بڑے بڑے کاموں میں
تمہارے محرک نہیں ہوئے اور
کیا ان کا رہا ہے نمایاں کی وجہ
سے تمہیں ہمیشہ مکے لئے رشتہ
و عزت نصیب نہیں ہوئی۔ اس
شب کے واقعات جو اس گنبد
میں تمہیں پیش آئے تمہاری
آئندہ سودی و شہرت کا باعث
و ابتلا تھی۔ ان واقعات کے
چند ہی ہفتہ بعد اس قدر قلیل
مدت میں تمہیں ویلاڈولید کے
شہر پر فتح حاصل ہوئی جسکی
وجہ سے ہمیشہ کے لئے تمہارا نام
مشہور ہو گیا۔

جس روشن پر اب تم چل رہی ہو
جسکی ابتدا ایسی عمرگی کے ساتھ
ہوئی ہے اسکا قایم رکھنا تمہارا
اختیار میں ہے۔

مارگرٹیو باتیں کر رہے تھے مہم
دیر کے لئے کچھ ہو گیا اور پہر کہنے لگا
”دوستو میں نے بہت بری طرح
سے انتقام لیا ہے۔ تم یقیناً یہ
تسلیم کرو گے کہ میرے ساتھ

بڑا سلوک کیا گیا جس نے مجھے انتقام لینے پر آمادہ کیا۔ بالفاسو اوس کا خاندان اور درباری دراصل میرے دشمن تھے میں نے ان لوگوں کو نفیست و نابود کر دیا۔ یہ سچ ہے کہ کل ہمش کبوجو لوگ طعمہ اجل ہیں۔ ان میں سے اکثر نے میری صورت تک نہیں دیکھی تھی چہ بائیکہ وہ مجھے اذیت پہنچاتے۔ ان لوگوں کو یقین تھا کہ میں ایک عرصہ سے ہر گاہ ایسے لوگ میرے دشمن کے عزیز یا رفیق تھے اور جنس اور نسل اوس شخص سے تعلق رکھنا ہی میرے لئے کافی تھا۔ علاوہ برین یہ ناممکن تھا کہ میں ان لوگوں میں سے چند کو زندہ رہنے دیتا اور باقی کو مار ڈالتا جو لوگ بچ جاتے وہ اس واقعہ کے دریافت کے بعد مجھے تہہ خانہ میں سے ڈھونڈ نکالتے اور غصہ میں اگر میری بری گت بناتے۔ مجھے افسوس یہ معلوم نہ تھا کہ مسلمان اس قدر قریب آن پہنچے ہیں۔

چمن و برہنہ لڈ۔ تم دونوں کا دین اس وجہ محمدیوں احسان ہوں کہ

میرے تمہارے ساتھ ہر طرح کا سلیک کرنے کو تیار ہوں اور رہا یہ بدیہہ یا جو چیز تمہیں مطلوب ہو اوس کے دین کے لئے حاضر ہوں بڑا مار گریو یہ کہتے کہتے اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑا ہوا اور شاہی سنگت سے کہنے لگا "میرے دوست یہ بتاؤ تم شاہ اسٹریا سے اپنی بہن احسانندی کا کیا صلہ طلب کرتے ہو تو لڑنے مطلب خیر نگاہوں سے جو ان کے طرف دیکھا اور کچھ دیر تک اس کے منہ کے بعد کہا۔ "سہرا رہا ہمیں یہاں سے روانہ ہونے کی اجازت عطا فرماؤ ورنہ ہم کسی اور عنایت کے طلبگار نہیں۔" مار گریو ان دونوں کے اس سرد مہری پر سخت افسردہ ہوا ہو لیکن اوس نے اپنی حالت ظاہر نہونے دی اور برہنہ لڈ کے جواب میں کہا "خیر دوست جیسی تمہاری مرضی لیکن مجھ کو از کم یہ امید دلالتے جاؤ کہ جب میں پہراؤ لڈ کے تخت پر متمکن ہو گا اس وقت جو گلہ ریش اور برہنہ

نیکو بھی میرے جہان نیکو میری
عزت افزائی کریں گے۔“
بادشاہ نبیر جواب سننے کے کمرے
نکل کر چلا گیا۔

آدھ گھنٹہ بعد جون اور برتھولڈ
فیمل اور مالکبا کو ساتھ لئے
قلعہ کیا لاٹرا واسے روانہ ہو گئے
اسوقت قلعہ کے بلند مینار پر سٹیر
کا شاہی جہنڈا ہوا میں اٹھ رہا تھا۔

باب ستاون

نیکو بھی میرے جہان نیکو میری
عزت افزائی کریں گے۔“
بادشاہ نبیر جواب سننے کے کمرے
نکل کر چلا گیا۔

برتھولڈ اور جون معاہدہ دونوں فار
جمنی ہمراہیوں کے ویلاڈولیڈ
جلد پہنچنے کے خیال سے علی الصبا
قلعہ کیا لاٹرا واکے وحشت ناک
اور تعجب انگیز واقعات مشتعل
کی طرح تھوڑے ہی عرصہ میں تمام
گرد و نواح میں مشہور ہو گئی اور

ان لوگوں کے ویلاڈولیڈ پہنچنے سے
ایک روز قبل وہاں بھی اس
خبر کی اطلاع ہو گئی یہ لوگ جب
شہر پناہ کے قریب پہنچے تو انہوں
نے دیکھا کہ مشرق کے خانہ کبیر
اور میدانوں میں گانز الیزابیت و جا
کی فوج کے ہزاروں خیمہ استادہ
ہیں۔ جون کو دیکھتے ہی سپاہیوں
نے تمام لشکر میں مشہور کر دیا
کہ بہادر اور جری عورت ہر وہ
اگنی شجیع اور بہادر سپاہی اوسلو
خیر مقدم کے لئے آگے جمع ہوں
ہو گئے اور سب دلی جوش سے
اوسکا استقبال کیا۔ فوراً ایک
جماعت اوسکے اعزاز و استقبال
کے لئے منتخب کی گئی اور جون اور
اوسکے ہمراہی اس شان سے
شہر اندر داخل ہوئے کہ
شہر کے باشندوں نے بھی اسی
بہادری اور دلیری کے لحاظ سے
اوسکی تعظیم و تکریم کی اور اوسکے
راستہ میں صفین باندھ کر
ہو گئے۔

تھوڑی ہی دیر میں یہ سارا

اوس محل میں چاہنے جہاں گنا
 لیز اینڈ وجار اور اوسکی خوبصورتی
 دیکھنے نے نہایت گرمجوشی سے
 اون کا استقبال کیا اور ایلو
 اور الجنورا (جواب ڈیوک اور ڈچیز
 آف کیلاٹا) اواس کے رتبہ پر پہنچ گئی
 بھی بڑے تپاک اور محبت سے ملی۔
 جون اور برہنہ لڑنے ہی اون وحشت
 اور عجیب گنیز واقعات کی تصدیق کی
 جو اونکی آمد سے ایک روز قبل
 ویلا ڈولید میں مشہور ہو چکے تھے۔
 انہوں نے مارگریٹو کے یکبارگی نمودار
 ہونے - الفانسو اور اوس کے ہمراہیوں
 اور ایلو کے بائیسے مارے جانے
 کا راعی اور اوس کے ہمراہ ہزار سال
 سپاہیوں کے قلعہ کیلاٹا اور امین
 پہنچے اور قبضہ کر لے۔ مارگریٹو کا قلعہ
 کے مینار پر اپنا شاہی جہنڈا نصب
 کر کے اپنے تخت نشینی کا اعلان کرنے
 اور شاہی اقتدار حاصل کرنے
 اور شاہ عبدالرحمن کا زمانہ دراز
 کے اوس مفید بادشاہ کو رہائی
 دلا کر تخت پر بٹھانے کی نیرت سے
 اسٹریاکے خلاف اعلان جنگ کرنے

کی مفصل کیفیت کہہ سنائی۔
 گنا لیز اینڈ وجار نے جب یہ جہاں
 سنے تو اوس کا چہرہ قومی سہرہ
 کی وجہ سے تمنا اور ہٹا اور وہ
 اپنی جگہ سے اٹھ کر اوس کھڑکی کے
 قریب جا کھڑا ہوا جہاں سے اسی
 فوج کے ہزاروں ڈیرے خیمے نکلتے
 اور کہیتوں میں استادہ نظر آتی
 تھے۔ اوس نے اوس طرف دیکھ کر
 جب تک یہہ فوج مجھے اپنا سردار
 مانتی ہے تب تک نہ تو مارگریٹو
 کبھی اسٹریاک پر حکمرانی کر سکتا
 اور نہ عبدالرحمن ہماری تھیل
 و شہر سپاہ پر اپنا ہلالی جہنڈا نصب
 کر سکتا ہے۔“
 جون بھی اسٹریاکے بہادر کے
 اظہار خوشی سے متاثر ہو گئی اور
 اوس نے ہی جو سن ہرے لہجہ میں کہا
 ”اور میں ایک بار زندہ بکیر نہیں
 تمہارے ساتھ لڑائے میں چلتے
 کو تیار ہوں۔“

گنا لیز اینڈ وجار بہادر
 جون کل جب سچ ہم لوگ کو بچے گزرتے
 گے اور اگر سرحد پر پہنچے تک شاہ

عبدالرحمن کے فوج سے ہم لوگوں
کا مقابلہ نہ ہو تو ہم خود مسلمانوں
کے ملک پر دھاوا کر دیں گے۔

حسین و شرم الگین ایسا بیدار ہوئے
تھے بھدناز و انداز اپنے خاوند
کو اپنے طرف متوجہ کیا اور اوسکے
گلے میں باہن ڈالکر مینٹ چمات
اوسکے ساتھ اس مہم پر جاسے
کی اجازت حلب کی القی کرے
وقت اوسکے آنکھیں پر تم تھیں اور
سہوٹوں پر دل آویز مسکراہٹ
سنا یاں تھی۔

اوسنے اپنی یہہ متناظر کی کہ
کامیابی حاصل ہونے کے بعد
پہلے وہ اس فتح پر مبارک باد دینے
کی خواہش مند ہے اور اگر بر تقدیر
غنیم کی کثیر التعداد فوج کے مقابلہ
میں اوسے شکست نصیب ہوئی

ایسی حالت میں بھی وہ ہمدردی
کرنے اور تسکین دلانے کی غرض
سے پاس رہنا چاہتی ہے۔

گانزالیز اینڈ و جارجے و فور مجت
سے اپنی دلہن کو گلے سے لگا یا اور
اوسکی درخواست منظور کر لی۔

المجنور نے بھی اپنے خاوند لونجان
ڈپوک آف کیا لاٹرا واسے سب
میں اجازت حاصل کر لی۔

جون نے وہ سب واقعات کہہ
سنائی جو مارگریٹ کی زبانی سنی
تھی اور گانزالیز اینڈ و جارجے۔ ایسا
بیلاروا اور ڈپوک و ڈچر آف
کیا لاٹرا واسے اس شخص کے
حیرت ناک اور تعجب انگیز حالات
بڑے شوق اور غور سے سنئے۔

دوسرے روز صبح کو جون نے
پہر چکدار زرہ بکتر زیب تن کیا۔
مالاگیا جون کو کپڑے پہنانے لگی
اور برتھولڈ کمرہ سے نکل کر باہر
چلا گیا۔ برتھولڈ کو گئے ہوئے
عرصہ ہو گیا۔

جون نے جب پورا لباس پہن لیا
تو وہ نیچے اتر کر اوس کمرہ میں گئی
جہاں ناشتہ چنا ہوا تھا۔

گانزالیز اینڈ و جارجے سب اپنی
سیاہ رنگ کا زرہ بکتر پہنے ہو
تھا اور اوسکے خود پر کالے پروں
کی کٹنی لگی ہوئی تھی۔ لونجان
ڈپوک آف کیا لاٹرا واپسی سے

پرتک فوجی لباس سے آراستہ
تھا۔ ایسا بیلا اور الجھورا دونوں
سفری لباس پہننے ہوئے تھیں اور
یہ سب لوگ پیشتر سے اس کمرہ
میں آکر جمع ہو گئے تھے۔

برتھولڈ انک نہ آیا تھا۔ جون اس کے
عدم موجودگی سے پریشان و تردد
وہ کچھ پوچھا ہی جاتی تھی کہ اوسنے
کا نرالیز اینٹ پوجا اور اریلو کو غیب
انداز سے مسکراتے دیکھا جب اوسنے
الجھورا اور ایسا بیلا روسیز کے طرف
نظر بہر کر دیکھا تو وہ دونوں بھی
ازراۃ ظرافت اور چہیڑ خانی مسکراہی
تھیں۔ لیکن دروازہ ٹھیکے پر جب
برتھولڈ زورہ بکتر پہننے کمرہ کے اندر
داخل ہوا تو اوسے دیکھ کر جون کی
لشولیش خوشی و تعجب سے مبدل ہو گئی
جون (جبکی آنکھوں سے خوشی
و تعجب نمایاں ہو رہی تھی) چلا کر گیا
یہ سچ ہے۔ کیا حقیقت میں تم
ہی اس جنگ میں شامل ہو گے؟
برتھولڈ (جبکا چہرہ بے انتہا
جوش کی وجہ سے تھمایا ہوا تھا)
”بیاری جون۔ کیا تم یہ خیال

کر سکتی ہو کہ جب تم اس نیک
مقصد کی وجہ سے اپنی جان یوں
معرض خطر میں ڈالو میں سست
و بیچارہ پڑا رہو لگا۔ نہیں میری
بیاری جون یہ ہرگز ممکن نہیں
کل شام کو میں نے اپنا اجاب
سے جو اس وقت یہاں جمع ہیں اپنا
ارادہ ظاہر کیا ان لوگوں نے
مجھے اس امر پر مجبور کیا کہ میں
راز تہر ظاہر نہ کروں تاکہ عین
وقت پر تم مجھے اس حالت میں
دیکھ کر اچھی میں آ جاؤ۔
جون کو ایک لمحہ قبل ان لوگوں
کی سکراہٹ اور چہیڑ خانی کی
مہنسی سے سخت تعجب معلوم
ہوتا تھا لیکن اب وہ اسکا مطلب
سمجھ گئی۔ اوسنے پرخم آنکھوں
اور جوش بہرے دل سے اپنے
عاشق کے اس بہادرانہ ارادہ
کی بہت کچھ مدح و ستائش
کی۔ اب یہ سب جماعت جہیز
قیام و مال لگیا اور ملازمین و
ہمراہی بھی شامل تھے محل سے
باہر گئی اور گھوڑوں پر سوار ہو

ویلاڈو لیڈ کے مشرقی پہاڑوں
سے نکل کر روانہ ہو گئی۔ ویلاڈو
لیڈ کے مقدس جماعت۔ امر
متوسط الحال اور غربا کی کیفیت
بہ نسبت سابق کے اب بالکل
مختلف تھی۔ گانزا لیز اینڈ وچار
کے خلاف پیشتر حیدر ریاضی پہلی
ہوئی تھی اب وہ سب جا رہی تھی
مزدور پستیہ اور غریب و
راستہ میں کھڑے ہوئے تھے
یہہ جماعت اول میں جا ملی اور
اونسے استدعا کی کہ اس میں
ممالک کو مسلمانوں کے زیرِ حکومت
آنے سے بچاؤں۔ سب پہلے ان
لوگوں نے یہہ لغو لگایا کہ گانزا
لیز اینڈ وچار بادشاہ بنایا جاوے۔
یہہ گویا ایک معمولی درجہ کی فیروز
منڈی تھی جو اس جماعت کو ویلا
ڈو لیڈ کے شہر سے نکلنے وقت
حاصل ہوئی۔ اب یہہ لوگ
شہر باہر نکل کر فوج سے جا ملے
علما الصبلح خیمے ڈیرے اکھاڑ دیے
کھیتے تھے اور سفر مینا کی جماعت بھی
میزبانی مانتی تھی۔ روانہ ہو چکی تھی

گانزا لیز اینڈ وچار اور اس کے
ساتھیوں کے پہنچنے پر یہہ پڑ شکوت
وجہاں فوج بھی چل کھڑی ہوئی۔
ویلاڈو لیڈ سے روانہ ہونے کے
چہہ دن بعد اسٹریا والون اور
مسلمانوں کی فوج بائریگو کے قریب
وجوار میں آئے۔ سلسلے دکھائی دینے لگی
مسلمانوں کی فوج تقریباً ۸۰ ہزار
ہی اور شاہ شہزادہ جن بذات
خود اونکا سپہ سالار اٹھ رہا تھا۔
گانزا لیز اینڈ وچار کی فوج مسلمانوں
کی فوج سے تعداد میں نصف بھی
نہ تھی۔

اسٹریا کے بہادر وں کے جونا
میں اس سلسلے سے کچھ کمی نہ ہوئی
کہ اون کے غنیم کی تعداد اون سے
دو چند ہے۔ انہیں اپنے سردار
وسپہ سالار کی مردانگی۔ جرات۔
ہمت اور ہوشیاری پر کامل
بہروسہ تھا۔ اون میں اب تک
ویلاڈو لیڈ کی فتح یا دہتی ماحور
بہادر جوں کی موجودگی سے ان
لوگوں کی ہمتیں اور زیادہ بڑھ
گئی تھیں۔

شام کو مارگرٹوہی کارائے کی جماعت کے ساتھ مسلمانوں کی فوج سے جا ملا اور فوراً شاہ عبدالرحمن سے اور اوس سے تخلیف ہوا۔

مسلمان بادشاہ نے بیٹے سے اپنی اوس پر تکلف اور آراستہ خیمہ میں ملاقات کی جو روشنی کی وجہ سے جگمگا رہا تھا۔ مارگرٹو جب خیمہ کے اندر داخل ہوا تو عبدالرحمن اپنی جگہ سے اُٹھ کر اُٹھ اُٹھ اور بغل گیر ہوتے وقت اوسے آستریا کے بادشاہ کے نام سے موسوم کیا۔ ان دونوں کو فتح کا پورا یقین تھا اور اسوجہ سے یہ گفتگو یا ہم ہونے لگی کہ مارگرٹو کو آئندہ کیا طرز حکومت اختیار کرنا چاہئے اور ان شرائط کے ابتدائی مراتب ہی طے کئے جانے لگے جو صلح و جنگ کے زمانہ میں ان دونوں کو قائم رکھنے کا خیال تھا۔

علی الصبح لڑائی شروع ہو گئی۔

نوجوان دیوک آٹ کیا لاٹراوا آستریا والوں کی فوج پیشہ کا افسر تھا اور جنرل مبدیز مبدہ کا۔ گائز الیزینڈر جو بون و برتھو لڈ کو ساتھ لے کر فیصل کو

علم بردار بنائے قلب کو اپنی نگاہ میں لے لے ہوئے تھا۔ اور ایسا ہیلا الجورا اور مالگیا آستریا فوج سے ایک میل کے فاصلہ پر ایک مکان میں مقیم تھیں۔

مسلمان بادشاہ خود اپنی کل فوج سالار تھا لیکن مختلف حصوں پر افسر اپنے بہان کے مٹ ہو و نام اور فوجی سردار دن کو متعین کر دیا تھا۔ اکثر ان میں سے وہ لوگ تھے جو قرطبہ کے فریبی میں گائز الیزینڈر و جار کے ہاتھوں نچا دیکھ چکے تھے اور اب انتقام کی آگ اُن کے دلوں میں مشتعل ہو رہی تھی۔ ان سب میں کارائے بہت زیادہ اس امر کا خواہش تھا کہ پہر اوس سے اور آستریا کے بہادر سے دو دو ہاتھ ہو جاوے اور اسیکی جماعت سے عیسائیوں کے قلب فوج پر حملہ شروع کرے۔ جنگ کی ابتدا کی۔

اس حملہ کے بعد ہی ہر طرف لڑائی چہر گئی۔

لڑائی کا شور و غوغا آسمان تک

کو اپنے مخالف پر کوئی فوقیت حاصل
نہوئی تھی۔ مسلمان آگے بڑھتے
جاسے تھے اور عیسائی بھی اون کی
روک تھام میں اپنی جگہ سے دور
نکل گئے تھے۔

بالآخر گائزالیہ زانیہ و جارا اور کارا علی
میں دست بدست لڑائی ہوتے
گئے۔ چند لمحہ تک دونوں ٹہری
بہادری سے لڑ رہے تھے لیکن
تہوڑی ہی دیر میں گائزالیہ زانیہ
غالب آگیا اور سردار اسود کو ہر
پرستے مردہ اٹھا کر شیک دیا گیا۔
خوفناک کارا علی کا آخر کار یہ انجام
ہوا۔

جنگ
برتھولڈ و جون بھی پہلو بہ پہلو
میں مصروف تھے۔ جون کی قوت
و بہادری سے ثابت ہوتا تھا کہ
خاندان غیر معمولی قوت اور
حفاظت فرمائی ہے۔ اور برتھولڈ
کی مردانگی و شجاعت دیکھ کر تعجب
معلوم ہوتا تھا کہ ایسا شخص جو
اس درجہ نحیف الجثہ اور ناتوان
ہو کیونکر اس طرح مصروف
کارزار ہو سکتا ہے۔

پہنچتا تھا۔ ناقوس قرنا کی آوازیں
گونج رہی تھیں اور ہر طرف ہتھیاروں
کی جھنجھاہٹ کی آواز کا نون میں ابھی
تھی۔ تو چاند کے دھستے کے دھستے
تمام میدان میں گولہ باری کر رہے
تھے۔ اور تیراس کثرت سے پہنچنے
جاسے تھے کہ اونہیں دیکھ کر یہ
معلوم ہوتا تھا کہ گویا تڑی دل چھا
ہوئے۔ سواروں اور پیدلوں
کی دوڑ دھوپ زمین پر زلزلہ سا
معلوم ہو رہا تھا۔

میدان میں تہوڑے تہوڑے
فاصلہ پر وہ لوگ بٹے ہوئے
جو بالکل دم توڑ چکے تھے یا سک
رہے تھے۔ جن گھوڑوں پر سے
سوار گر چکے تھے وہ بے تحاشا
میدان کا رزار سے بہاگے جا رہے
تھے۔ چپہ چپہ پر مسلمان و عیسائی
جان توڑ کر مقابلہ کر رہے تھے۔
افتاب طلوع ہوئے دو ہرگز
جلجلی اور لڑائی شروع ہونے لگی
گھنٹے گزر چکے لیکن اب تک وہ ابھی
شدت سے نہوڑی تھی جیسی ابھی شروع
ہوئی ہو۔ اب تک کسی خاص فریق

و حرکت کے متعلق ہدایات دے رہا تھا۔

مسلمان بادشاہ کے قریب ہی مارگریٹو کھڑا تھا۔ دونوں کے درمیان نہایت عمدہ و خوبصورت گہروں پر سوار تھے۔ اور اون کے مابین جیسے غلام فوق الہرک لباس پہن کر اون کے پیچھے کھڑے ہوئے تھے۔ گانز الیزابیت و جاس کے اس طرح جان توڑ کر حملہ کرنے کے نہ صرف مسلمانوں کی فوج کی صف بندی ہی توڑ کر اونہیں ابتری ڈال دی بلکہ وہ بلا روک ٹوک عین قلب فوج میں جا پہنچا۔ تھوڑے ہی عرصہ میں اسٹوٹا کا شیر دل ہوا اور اس کے رفقاء جون برتھولڈ اور قیامل عیسا یون کے لشکر سے بالکل جدا ہو کر چاروں طرف سے مسلمانوں کی فوج میں گھر گھر اور اب بظاہر اونکی تباہی و بربادی کے آثار نظر آنے لگے۔

لیکن گانز الیزابیت و جاس اس طرح غضبناک اور غصہ میں بہر اظہار تھا جس سے معام ہوتا تھا کہ کسی

مبشری قیامت نے ہی بڑی بہادری و مردانگی سے ایسے علم کر بقرار رکھا جو اس کے سپرد کیا گیا تھا دشمن جب اس پر حملہ آور ہوئے تو وہ اپنے خیمے سے اونکی روک تھام کرتا۔ اسٹوٹا والوں کی فوج میسر نو جوانوں کو آف کیا لاٹراوا کے ماتحت ہتی ڈیو کے ہی اس لڑائی میں ہی بہادری و مردانگی ظاہر کی اور اسکو دیکھا دیکھی اس کے ساتھی سپاہی بھی خوب جان توڑ کر لڑے۔ مینہ میدین کے زیر نگین ہی اس دلیر و شجاع بہادری سے ثابت کر دیا کہ جنرل نے بے وجہ اس پر ہر وسہ نہیں کیا تھا۔ الغرض اس طرح ۶ بجے شام تک لڑائی زور و شور سے ہوتی رہی۔ گانز الیزابیت و جاس چند منتخب چیدہ چیدہ سواروں کو ہمراہ لئے مسلمانوں کے قلب فوج جا گھسا اور انکو تہہ تیغ کر کے راستہ صاف کرتا ہوا اسجگہ جا پہنچا جہاں شاہ عبدالرحمن ایک بلند مقام پر گھوڑے پر سوار کھڑا ہوا اپنی عظیم الشان و کثیر التعداد فوج کی نقل

ایک اہم و ضروری کام کی انجام
دہی کے ملک بلدین وہ تمام دن
کی کامیابی کو خطہ میں نہیں لاتا۔
دائیں بائیں جدہراوسکا ہاتھ پڑتا
مسلمان تہہ تیغ ہو ہو کر گرتے
جاتے تھے۔ اوسکی چکدار تلوار
فوج میں اس طرح چمک رہی تھی
جیسے کاشتکار کی درانتی پکے
انار کے کہیت میں چلتی نظر آتی
ہے۔ وہ اس طرح کاٹتا چھانٹتا
اپنا گھوڑا بھگاتا ہوا اوسنگھ جاتا
پہنچا جان شاہ عبدالرحمن کھڑا
ہوا تھا۔

مسلمان بادشاہ کے محافظ فوجی
جماعت ہتیار بند ملازمین خدم
اور حبشی اپنی اپنی ننکی تلواریں
لے ہوئے اپنے بادشاہ اور
مارگرٹ کے گرد حلقہ باندھ کر کھڑے
ہو گئے لیکن گانڈالیز اینڈرو
جاری ہی اون لوگوں سے طاقت
وہڑا اٹکی میں کس طرح کم نہ تھا
وہ جسطرح چلا آ رہا تھا ویسی ہی
اب بھی آگے بڑھا چلا گیا اور کچھ شخص
اوسکی راہ میں مزاحم ہوا اسے

مار کر گرا دیا۔ آخر کار اوسنے شاہ
عبدالرحمن کے پاس پہنچ کر اوسکا
ہات تھام لیا۔

مسلمانوں میں یہہ دیکھ کر ایک
ہل چل مچ گئی۔ انہیں یہہ خبر
پیدا ہوا کہ یہہ شخص ضرور سحر پانچا
کے اثر سے اس طرح خطرہ سے محفوظ
رہا۔ اس خیال کے آتے ہی سب
لوگ پریشان ہو کر ہباگ گئے۔
عیسائی سپاہی اپنے سردار
کی معاونت کی غرض سے آگے
بڑھتے چلے آئے مسلمانوں میں
اب عام طور پر ہنگامہ مچ گئی۔

شاہ عبدالرحمن مقید کر لیا گیا
اور مارگرٹ یہاں گئے کی کوشش
میں اپنے گھوڑے پر سے گر کر
بھاگنے والوں کے بیرون سے
کچل کر مر گیا۔

باڑگیو کی جنگ کی اب یہہ حالت
پہنچ گئی تھی مسلمان ہر جہا طرف
بھاگتے نظر آ رہے تھے اونکا بادشاہ
قیدی ہو کر عیسائی لشکر کی سزا
میں پہنچا دیا گیا تھا۔ مسلمانوں
لشکر جو آسٹریں سرحد پر ٹڈی

دل کی طرح ٹوٹ پڑا تھا اور جس نے
لوگوں کے دلوں میں خوف پھیلایا
پیدا کر دی تھی اب بالکل منتشر
ہو گیا تھا اور اس کے مختلف حصے
بالکل منتشر ہو گئے تھے۔

اس مصیبتِ آفت کے وقت
جبکہ ہر طرف جوش و خروش اور
شور و غوغا مچا ہوا تھا اتفاقیہ ایک
تیرہ تہولہ کے گھوڑے کے آگاہ چہرے
لگتے ہی گھوڑا در کے مارے میں
ہو کر ترپنے لگا اور سوار کو نیچے گرا کر
خود مردہ ہو کر اوسپر گر پڑا۔

جون خوف زدہ چینی ہوئی ابو گھوڑا
پرست کو دپڑی۔ اپنے عاشق کو اس کے
مردہ گھوڑے کے بوجھ تلے سے کھینچ
سکا لا اور اوسکا خود کھول دیا۔

لیکن افسوس جون نے جب خود
کھول کر دیکھا تو چہرہ پر ہر سو کے آثار
و علامات واضح طور پر نمایاں تھے
جنہیں شک و شبہ کی گنجائش تھی
اس وقت جون کی حالت نہایت
درد انگیز تھی وہ سخت متروک تھی اور
اضطرب و بے چینی کے مارے اپنے
آپے میں نہ تھی۔

وہی عورت جو چند لمحہ پیشتر مردانہ
وار بہادر و دل کی طرح لڑائی میں
شامل تھی اب اس وقت پہر
عشق و محبت کے ہاتھوں عورتوں
کی طرح بے چین و بے قرار ہو گئی تھی۔

بہی - تھوڑی دیر قبل جن انکھوں
سے جوش و خروش مردانگی عیاں ہوتی
تھی اب وہی انکھیں درد پوری
دل کے غم کا فلہ بنے ہوئے آنسوؤں

کی جڑی لگائے ہوئے تھیں جو
سینہ پہلے اپنے لباس کے اندر
چھپا ہوا بہرہ رومی ملک و قوم کی
فکر میں مستغرق تھا اب اوس میں

غم و الم کی نہر میں موج مار رہی تھی
اوس نے اپنا خود اتار کر ہینک دیا۔
اور اپنے جان بدار عاشق کے لبوں
کے بوسے لینے لگی۔ غم و الم سے

بے تاب ہو کر وہ اپنے عاشق سے
منت و سماجت کر رہی تھی کہ
کی طرح وہ اس کے بالوں کا
جواب دے۔

اگرچہ برتھولڈ محبت بہری نگاہوں
سے اس کے چہرے کی طرف مائل ہو گیا
دیکھ رہا تھا جس سے معلوم ہوا

اگرچہ برتھولڈ محبت بہری نگاہوں
سے اس کے چہرے کی طرف مائل ہو گیا
دیکھ رہا تھا جس سے معلوم ہوا

تقریباً ۲۲ سال کا عرصہ گزرا۔
۸۵۵ء کی جولائی کا مہینہ ہے
اور اب ہم انی ناظرین کو شہر روم
میں چلنے کی تکلیف دیتے ہیں کیونکہ
اب اس قصہ کے حالات زیادہ تر
اوسے مقام سے متعلق ہیں۔

پوپ لیو چارم کا انتقال ہو چکا ہے
اس شاہی شان و شوکت والے
پادری کی تجہیز و تکفین میں وہ سب
سومات برے ٹکین جو اوسکے
رتبہ و اعزاز کے مناسب تھیں
پادریوں کے متین و سنجیدہ عہد
نئے سردار پادری کے انتخاب کے
لئے لیٹرن کے محل میں مجتمع ہیں
مکان کے روبرو کامریع وسیع
صحن - گھاودار گلیاں - آس پاس
کے مکانوں کے بالا خانے پہنچے
چہتے - کہہ رہے ہیں - پہانک کے
گر جوں کی مینار اور چوٹیاں غز
چپہ چپہ بہر جگہ تماشائیوں سے
پٹے پٹے ہوئے تھے۔

جان کہیں کہہ رہے ہونے قدم
ٹیکنے یا جہانکے کا موقع ملتا لوگ
بکثرت وہاں جمع ہو جاتے۔ جن

تہا کہ وہ اس وقت تک اوسے
پہچان سکتا تھا لیکن موت نے
اوسکے لبویر ہر سکوت لگا دی
تھی۔ جون کو بھی یہ گمان ہی نہ
ہوا تھا کہ بچ والہ کا بھاڑ اس قدر
جلدا اوسکے سر پر پڑنے والا ہے
بد نصیب عورت جسے دیکھتے دیکھتے
اوسکے چلبے والے کی آنکھیں
سند ہو چلیں اور تھوڑی دیر میں
ہمیشہ کے لئے سند ہو گئیں۔
جون عجیب یا اوسے کے عالم میں اوسکے
جسم پر گر پڑی لیکن فلڈا کے
پادری اسے پادری کے ہنڈے
پٹنڈے گا لویں اب جون کے
ہونٹوں کی گرمی کا کوئی اثر محسوس
نہ ہوتا تھا۔

باب اٹھاون

دوبارہ
سردار پادری کا انتخاب
کے

لوگوں میں بلند میناروں پر چڑھنے کی طاقت تھی وہ تماشہ دیکھنے کے لئے اوپر جا جا کر جمع ہو گئے تھے۔ سب کی نظریں محل کے طرف لگی ہوئی تھیں محل کا آہنی پہاڑ کھلنے پر تمام مجمع میں سسٹو کا عالم بپا ہو جاتا اور ہر شخص ہمہ تن گوش بن جاتا۔

یہ وقت میں اگر بجائے اسکے کہ یادریوں کی جماعت کا کوئی شخص باہر اکر انتخاب کے نتیجہ سے لوگوں کو مطلع کرے کوئی اور عہدہ دار براہوتاتا تو اس سسٹائی کے عیوض بے صبری و انتظار کے وجہ سے چاون چاون مچ جاتی۔

موسم نہایت خوشگوار تھا اور یہ دن بھی اس ہاشمت جلوس کے نکلنے کے مناسب تھا جس کے دیکھنے کے لئے اس قدر مخلوق جمع تھی۔ جن لوگوں نے اٹلی کا ملک کبھی نہیں دیکھا وہ اس ملک کے گرمیوں کے اون پر لطف ایام کا کوئی خیال قایم نہیں کر سکتے جبکہ قریب نو رشتہ اپنی سنہری کرون

کو بکثرت تمام اطراف میں منتشر کرتا ہے اور اور اس کی روشنی بڑے بڑے گنبد۔ بلند مینار اور لوک دار گلیوں کو جگمگا کر دیکھنے والوں کی آنکھوں میں چکا چوند پیدا کرتی ہے۔

آج ہی اٹلی کی خوشنامہ فرش زمین پر صاف و شفاف آسمان مع اپنے چمکدار سورج گشت امیانہ لگا ہے ہوئے تھا اور روم کے مینارے اور کلین سورج کے سنہری کرون کی پوشاک پہنے جگمگا رہی تھیں۔ دوپہر کا وقت تھا۔ لیٹرن کے محل کے صحن کو جب قدر راستے جاتے تھے ان میں سے ایک گلی کے سرے پر ایک مہمتر شخص بیٹھا رنگ کا سفری لباس پہنے کھڑا تھا۔ اس کے لباس سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ شخص ایسی کسی ورو دراز سفر سے چلا آ رہا ہے۔ کچھ دیر کھڑے رہنے کے بعد اس شخص نے مجمع کو چیر دیا کر آگے بڑھنا شروع کیا لیکن بہیتر اس کثرت سے تھی کہ باوجود سخت دیکھ بھکا

کرنے کے وہ ایک قدم ہی آگے نہ بڑھ سکا۔ وہ چنچلا کر جڑیں بنائیں بڑا بہلا کہنے لگا اور مجبوراً واپس لوٹ آیا۔ اسی وقت اتفاقاً وہ ایک پستہ قامت سیاہ فام چست چالاک متوسط العمر شخص پر جاگرا اور اس شخص کو اس زور سے دھکا لگا کہ وہ تکلیف سے بے چین ہو کر سپینش زبان میں بڑا بہلا کہنے لگا۔

متوسط القامت شخص (جرمن)
 شخص کو سر سے پیر تک بغیر دیکھ کر تسلیم اولیاؤں کی اگر اس وقت سیری بہیمان میں غلطی ہوئی تو میں سمجھوں گا کہ میں نے اپنی عمر میں کبھی ایسا دیکھا نہیں کہا یا۔

میرے خیال میں تم میرے پرانے مرئی و مہقر ڈاکٹر چلیس انگلہام سینکسے باشندے ہو۔

جرمن حکیم "کیا دراصل میں اس وقت شہر و ملک کی کلیوں میں لایق ترجمان ہیکو سے ہمکلام ہو رہا ہوں۔"

اسٹریٹ "ڈاکٹر جان تمہارے حقیقت

اوسے شخص سے باتیں کر رہے ہیں۔ لیکن چلو ہم دونوں مکمل انکم آدھ گھنٹہ کے لئے اس سامنے والے سرزمین چکر بیٹھیں اور گزشتہ واقعات ایک دوسرے سے بیان کریں۔ اگر تمہیں سردار پادری کے انتخاب سے دل چسپی ہے تو ابھی تھوڑی ہی دیر میں اوسکا حال معلوم ہو جاویگا اور اگر تم منتخب شدہ سردار پادری کے دیکھنے کی آرزو مند ہو تو تمہاری یہہ خواہش ابھی تھوڑے ہی عرصہ میں پوری ہو جاوے گی کیونکہ پادریوں میں سے جو خوش نصیب منتخب ہو گا وہ انتخاب کا نتیجہ معلوم ہونے کے بعد نصف شکوہ و وفاداری اسی راہ سے ہو کر گزرے گا۔

ڈاکٹر انگلہام "دوست ہیکو میں تمہاری رائے سے متفق ہوں یہہ کہہ دو وزن اس سرزمین چلو گئے چوسکیو نے اشارہ سے سامنے بتائی تھی۔

جس جگہ یہہ دونوں خوش گئی کے لئے جمع ہوئے تھے وہ نیرو کے

لگاتار سفر میں گزار دیئے اور مین
اس وقت تک اس طرح سفر کرتا
رہوں گا جب تک کہ میں اپنی جستجو
میں کامیاب نہ ہوں۔“

پیکو: ”تب تو وہ کام نہایت
نبی ضروری اور اہم ہو گا۔ برسرِ
لئے تم اس قدر سرگردان و پریشان
پر رہے ہو۔“

انگلہام (دیوانہ پن کی بڑھتی میری
زندگی کی غرض و غایت اب شرف
وہی ایک کام ہے۔“

پیکو: ”مجھے خوب یاد ہے کہ اول
مرتبہ جب مجھے تمہاری ملاقات کا
شرف حاصل ہوا تھا تو تم اوس
جون کی تلاش میں تھے جسے ایک

گانزالیز اینڈ و جا موجودہ بادشاہ
اسٹریا کے ساتھ لڑائی میں کانا
نمایان کر کے شہرت و عزت حاصل
کی۔ گانزالیز اینڈ و جا کو انہیں

لوائیوں کے بدولت تخت نشینی
کا مرتبہ حاصل ہوا۔ اچھا دیکھو میں
یاد کر لوں۔ شاید اس واقعہ کو ۲۲
سال کا عرصہ گزرا۔ میری یاد میں

تو اتنا ہی زمانہ گزرا کہ استغیا سیم

ستون کے قریب واقع تھی اور چونکہ
اس مکان کے کمر کیون کے سامنے
ولے سڑک پر سے سردار پادری کے
انتخاب کے بعد پادریس گزرنے والا
تھا اسلئے کمر کیون کے قریب اسلئے
ازدہام لگا ہوا تھا۔

پیکو اور ڈاکٹر انگلہام نے پہنچتے ہی لذیذ
کہانے اور عمدہ شراب طلب کی اور اسکی
وجہ سر کا مالک فوراً اون کے طرف توجہ
ہو گیا اور اپنی آمدنی و فائدے کے خیال

سے اوسنے اون لوگوں کو کمر کی کے
سامنے والے پیر پر سے اٹھا دیا جسے
اوسے کسی بڑے فائدے کی امید تھی۔
فوراً کہانے کی عمدہ چیزیں میری چین

دی گئیں۔ پیکو نے دو ایک لٹے کھا
کے بعد ڈاکٹر انگلہام کے طرف مخاطب
ہو کر پوچھا ”ڈاکٹر! معلوم ہوتا ہے کہ
تم دود و دراز سفر طے کر کے ابھی یہاں

پہنچے ہو۔“

ڈاکٹر: ”جسکے چہرہ پر دفعتاً بیچ کے
آثار نمایان ہونے لگے اور جس کے کلام
سے اوسکے دلی صدمہ کا اظہار ہوتا
تھا“ میں ہمیشہ سفر کرتے رہتا ہوں

میں نے اپنی عمر کے گزشتہ ۲۲ سال

نہ اس وقت سے اب تک اوسی جون
گلبرٹس کی تلاش میں تو سرگرداں
ویرثان نہ ہو گئے۔

ڈاکٹر انگلہام (پیکو کے الفاظ کا
پر زور لہجہ میں اعادہ کر کے) ”ہاں
اوسی جون گلبرٹس کی تلاش
میں۔“

پیکو ”یا اللہ کیا اب تک تمہارے
دل سے اوس عورت کی محبت نہیں
گئی جس نے تمہارے حسن و جوانی پر
بہی کچھ التفات نہ کیا۔ میرے اس
جملہ کو معاف کرنا۔ میں نے موجودہ
حالت کا مقابلہ کر کے تمہاری اقسو
کی حالت بیان کی ہے۔“

حکیم (جس کے درشت و چہرہ پر غصہ
کی تاریکی چھا گئی تھی اور جس کے کرخ
آواز سے اوسکی فتادت قلبی کا
اظہار ہوتا تھا) ”میری محبت اوس
اوسے روز منقطع ہو گئی تھی جب میں
نے اوسے اسٹریا میں جلانے
جانے کے لئے تلاش کروا یا تھا۔“

پیکو ”تو پھر تم کیوں اب اوسے
تلاش کرتے ہو اور کیوں اتنی مدت
تک اوسے درپے رہے۔ آخر اور

کون خیالی اسس امر کا محرک ہے۔“
ڈاکٹر۔ (دغضب آلودہ لہجہ میں) ”جان
کے چہرہ پر گر کر اور ایک ایک طرف
پر زور دیکر“ ”بدلہ۔“

ڈاکٹر کی کینہ وری نے پیکو پر کوئی اثر
نہ کیا لیکن چونکہ انگلہام نہایت
متانت سے باتیں کر رہا تھا اسلئے
پیکو بھی اپنا طرز کلام بدل دیا۔ اقسو
تک وہ اپنی عادت کے مطابق مذاق
گفتگو کر رہا تھا لیکن اب اوسے نہایت
سنجیدہ شکل بنا کر پوچھا ”تو کیا
ڈاکٹر درحقیقت تمہیں اس عورت سے
ایسی سخت نفرت پیدا ہو گئی ہے
اور اتنے عرصہ تک اوسکا اثر تمہارا
دلبر رہا۔“

ڈاکٹر نے اسکا جواب دینے سے
قبل چاروں طرف نظر ڈال کر دیکھا کہ
کمرہ میں جس قدر مہمان جمع ہیں انہ
سے کوئی شخص اوسکی باتیں تو نہیں
سن رہا ہے لیکن حاضرین بعد
عز و اشتیاق بیرون کے سٹون کے
نیچے کھڑے ہونے والوں کے حرکات
سکناٹ دیکھ رہے تھے۔ اور
ان دونوں کے درمیان کے طرف

جو چین زبان میں گفتگو کر رہے تھے
 ذرا ہی متوجہ نہ تھے۔ ڈاکٹر نے چاروں طرف
 دیکھ دیکھ کر پیکو کو یہ جواب دیا کہ ابا
 معلوم ہوا کہ تمہارے ذہن میں یہ بات
 نہیں آتی کہ کیونکر ایسی سخت دلی لفظ
 پیدا ہو سکتی ہے جس سے ہمیشہ کے
 لئے گدورت پیدا ہو سکے اور کہیں
 دل صاف نہ ہو۔

پیکو۔ ”بان میں اس امر کا مقربوں
 کہ یہ بات میرے فہم و ادراک سے
 بعید ہے۔ میں نہیں سمجھ سکتا کہ کیونکر
 اتنے عرصہ تک کسی شخص کے دل میں
 انتقام لینے کا خیال اس شدت سے
 قائم رہ سکتا ہے۔ خصوصاً ایسی لڑکی
 میں جبکہ اس عورت نے صرف دو ہفتے
 شخص کو تیر تیر چھ دیکر ہماری ذات
 کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا۔ علاوہ
 برین تم ہی دنیا میں ایک پرانے شخص
 نہیں ہو جیسے عشق و محبت میں ناگاہی
 نصیب ہو ہی ہو۔“

ڈاکٹر۔ ”ممکن ہے کہ میرا یہ خیال
 ناواقبی ہو یا اس سے میرے خبث
 باطن ظاہر ہوتا ہو لیکن ہر حال میں
 یہ بات میرے دل میں اس طرح

بیٹھ گئی ہے کہ اس کا دل سے
 نکالنا ناممکن ہے۔ میں جس طرح
 فی الحال اس عورت سے سخت
 نفرت کرتا ہوں اسی طرح میں
 اس کی محبت بلکہ پرستش کر سکتا
 تھا۔ ایک وہ زمانہ تھا جبکہ وہ منبر
 میں رہتی تھی اور اس وقت میں اس کے
 قدموں پر گر کر اس سے سجدہ کرتے
 کئے لیکن یہی زمانہ تھا اور صرف
 یہی نہیں بلکہ میں اس زمین
 تک کو چومنے کے لئے رضا مند
 تھا جہاں جہاں اس کے قدم ہو
 گزرے تھے۔ میں مٹھوں و مالدار
 تھا اور اسے اپنی جائیداد کا مالک
 بناتا۔ میں نام آور اور مشہور
 شخص تھا اور وہ میری شہرت
 کی بدولت عز و جاہ حاصل کر سکتی
 تھی۔“

پیکو۔ ”ڈاکٹر میرے خیال میں
 اس نے بلا واسطہ عز و عزت
 و شہرت حاصل کر لی ہے کیونکہ
 اس طریقہ میں جو شہرت اس نے
 حاصل کی ہے وہ ایسی نہیں ہے
 کہ لوگ بات سانی اس سے بہو بجا بن

بعد درجن کا نام اب ایسا زبان
ہو گیا ہے کہ لوگ اپنی گھروں میں
بیٹھ کر اوسکا تذکرہ کیا کرتے ہیں
اور بہت سے روایات و حکایات
اوسکے متعلق عام طور پر مشہور
ہو گئے ہیں۔ شاہ گانزالیر اینڈو
جائے میدان میں ایک یادگار
ہی اس مقام پر بنوادی ہے جہاں
اوسکا عاشق بیہولہ گر کر مر رہا تھا
اور جہاں جنگ باڑیگو کے دوسرے
روز وہ معہ زرہ بکتر سپرد خاک
کیا گیا تھا۔

انگلہا نام یہ ہے کہ اسے
نام آوری حاصل کی ہے لیکن اوسکی
شہرت و عظمت اسوقت اردو بول
اور قابل وقعت ہو جاتی جبکہ بجائے
ایک مفروہ پادری کی ایشیا کے
کسی شریف شخص کی متکوحہ کی حیثیت
سے وہ افسے حاصل کرتی۔

پیکو۔ بہر حال شاہ گانزالیر اینڈو
نے کبھی یہ خیال نہ کیا کہ وہ یا اسکا
ساتھی اوسکی حسینہ جبین ہوئی
ایسا بیلاروسین کے جو بالفعل ملکہ ہے
صحبت کے لائق نہیں۔

ڈیوک آف کیا لاٹراوا اسوقت سے
مملکت آسٹریا کا سارالمہام ہوا ہے
جب سے گانزالیر اینڈو جائے
جنگ باڑیگو میں فتح پا کر لوگوں کے
اصرار سے تخت و تاج قبول کیا۔ نوچا
ڈیوک نے بھی کبھی ایسا خیال نہیں
کیا۔ ڈاکٹر انجمن صاحب۔ میں
آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ ہمارا بادشاہ
بہت بڑا بادشاہ ہے۔ آپ کو معلوم
ہے کہ اوسنے آسٹریا کے لئے کیا کیا
کام انجام دیئے۔ ہاں اب مجھ پر یقین
آپ تو اسوقت سے مجھے جدا
ہو گئے تھے جب ویلا ڈولید میں بڑے
پادری کے قیصرانہ سے رہائی حاصل
ہوئی تھی۔ وہ بھی کیا اچھا وقت تھا
جب سے آج تک آپ کی صورت
نہ دکھائی دی۔

حکیم۔ میں نے تو رہائی حاصل
ہونے کے بعد ہی اس ملک کو سلام
کیا جہاں انسان کو ایسے ایسے
خطرات پیش آتے رہتے ہوں۔
چند مہینہ وہی تھا ہی پہرنے کے
بعد باڑیگو کی لڑائی کی خبر سننے
میں آئی۔ اور برتھولڈ کے مرے

اور چون کسی دور دراز ملک میں
چلے جائے گی خبر بھی میرے گوش
ہو ہی تھی۔ اس خبر کو مستگیر
نے مصمم ارادہ کر لیا کہ حسب طرح ہو سکو
اوسے ڈھونڈ لکھوں کیونکہ میں
جانتا تھا کہ اب اوسے آسانی سے
اپنے دوست کی حمایت نصیب نہیں
ہو سکتی اور نہ وہ اوسکی حفاظت
میں پہنچ سکتی ہے۔

ہیکو۔ (دو اسٹریٹس بادشاہ کے
کارناموں کا تذکرہ کرتے وقت لندن
کی لیا کرتا تھا) ”تمہیں یہ بھی معلوم
ہے کہ گانز ایگز اینڈو جار نے جنگ
بانڈیگو کے موقع پر عبدالرحمن کو
گرفتار کر کے قیدی بنا لیا تھا لیکن
وہ مسلمان بادشاہ کے ساتھ تھا
خلق و تعظیم سے پیش آتا تھا۔ گانز ایگز
نے مسلمان بادشاہ کو ویلا ڈولید
لیجی کر بیٹھے پادری کے محل میں غرور
کیا تھا اور لہذا ان اوسنے تمام
مملکت میں سے منتخب لوگوں کو
طلب کر کے ایک مجلس منعقد کی تھی
اوسنے لوگوں کو عام اجازت دی
تھی کہ وہ اپنی مرضی سے جس شخص کو

مناسب سمجھیں اس مجلس سے
منتخب کریں۔ یہ سب لوگ اوٹو
میں جمع ہوئے اور گانز ایگز اینڈو
جار نے فوراً اس امر کا اعلان کر دیا
کہ تمام مملکت کا انتظام اس مجلس
کے سپرد ہو گیا اور وہ خود اپنے حکومت
نکریگا بلکہ ایک خادم کی حیثیت
سے خدمت کریگا۔ اوسنے پہلی
کہدیا تھا کہ میں مجلس شوری تک
میں شریک نہ ہوگا کیونکہ شاید لوگ
پہ خیال کریں کہ میری موجودگی سے
مجلس کوئی دباؤ پڑا۔ ان لوگوں نے
فوراً یہ تصفیہ کیا کہ مسلمان سے
صلح کر لی جائے گو عام طور پر معلوم تھا
کہ گانز ایگز اینڈو جار کا یہ ارادہ ہے
کہ قرطبہ جا کر اسلامی دار الخلافت
پر قبضہ کرے۔ اس منتخب جماعت
کو یہ اندیشہ ہوا کہ مبادا اسوجہ سے
کوئی طویل جنگ چھڑ جاوے اور شاہ
آئسٹریا کا خزانہ اس بار کو برداشت
نہ کر سکے اور ملک کی سب دولت
اسی میں صرف ہو جاوے۔ بہر حال
ان لوگوں نے عبدالرحمن سے
اسی شرط پر صلح کر لے کہ وہ سالانہ

کچھ اشرفیان بطور خراج آسٹریا
 بھیجتا رہے۔ یہہ شرط منظور کر لی
 گئی اور اسوقت سے سوکنڈار پونکا
 قافلہ بطور خراج بھیجنا بند کر دیا گیا
 خیر۔ اس معاہدہ کے بعد عبدالرحمن
 قطیبہ واپس چلا گیا اور اوس کے
 جیسے کے بعد اس منتخب جماعت نے
 گائز الیزانڈو جارج کو آسٹریا کے تخت
 و تاج کے لئے نامزد کیا۔ گائز الیزانڈو
 جارج نے اس کے قبول کرنے سے ہر چند
 انکار کیا لیکن خود اس کی فوج اس کے
 تخت پر بٹھانے میں بہت مصہمی
 مجبوراً اسے تخت و تاج قبول کرنا
 پڑا۔ اس نے تخت پر بیٹھتے ہی اریلو
 نوجوان ڈیوک آف کیا لائٹاوا کو اپنا
 نائب مقرر کر کے آسٹریا والوں کے
 فلاح و بہبود کی کوشش کرنا شروع
 کی۔ ڈاکٹر مہتین تو معلوم ہے کہ اب
 سے ۲۲ سال قبل اسٹریا کی کیا
 حالت تھی۔ تمام ملک میں بہت کم
 بہرے پڑے تھے۔ مزدور پیشہ اور
 کاریگر شاہ حالت میں تھی اور لڑا
 کو ہر طرح کا اقتدار حاصل تھا۔
 موجودہ حالت اوس زمانہ کی حالت

بالکل مختلف ہے۔ اب پابنٹس
 سے لیکر بائریگوٹنگ ایک ہی فقیر
 نظر نہیں آتا۔ مزدور پیشہ و کاریگر
 ہر خوش و خرم رہا کرتے ہیں اور
 امرا جونا جائز دبا و غنیوں پر ڈالاکر
 تھے یا جو اقتدار انہیں اسوقت حاصل
 تھا وہ اب بالکل نہیں رہا ہر سال
 اوڈوین منتخب شدہ لوگوں کی
 ایک مجلس منعقد ہوتی ہے اور اس کی
 مقرر کردہ قواعد کی پوری پوری تعمیل
 کی جاتی ہے۔ شاہ گائز الیزانڈو جارج
 کبھی ان لوگوں کی مرضی کے خلاف
 کوئی کام نہیں کرتا اور نہ ان کے
 مقرر کردہ قواعد و ضوابط کی اجرائی
 میں نخل ہوتا ہے اور ڈیوک آف
 کیا لائٹاوا بھی گائز الیزانڈو جارج
 کی طرح ہر دلعزیز بن گیا ہے۔ حقیقت
 ڈیوک نہایت عمدہ شخص ہے۔
 ایک روایت یہہ مشہور ہے کہ
 جب نوجوان ڈیوک کا راعے کے
 ہندے میں پہنسی گیا تو اس کے
 حشرے تاوان کی رقم دیکر اسے
 چڑانے سے انکار کیا۔ یہہ اوس
 زمانہ کا ذکر ہے جب میں وٹم آسٹریا

میں سازشیں کرنے اور تداریک
میں مصروف و مشغول تھے۔ ڈیوک
نے کبھی اسوجہ سے بڑبے سے سیرجی
نہ کی اور نہ اس کے دلہراؤ کے طرف
کوئی ملام پیدا ہوا بلکہ جب وہ دارالہمام
مقرر ہوا تو اس نے اسے اس کے گہری
بالا کر اوڈو میں قلمہ کیا لاٹرا و امین
رہنے کے لئے مجبور کیا۔ بڑبے کو مرے
ہوے ابھی چند ہی سال گزرے
ڈیوک اس کے مرتے دم تک نہایت
تعلیم و تکریم سے اس کے ساتھ پیش
آتا رہا۔

اب اس بات سے تم خود سمجھ سکتے
ہو کہ ڈیوک کس قدر شریف طینت شخص
ہے۔ ڈیوک کی بیوی ڈچیز الجورا
بھی بڑی نیک مزاج و خوش سیرت
عورت ہے اور ان دونوں کے
بال بچے بھی ہیں۔ شاہ گانزالیر اینڈو
اور ایک ایسا بیلا کہ یہی خدا نے آل اولاد
سے خورشید کیا ہے۔ انہوں نے
اپنی بڑی لٹکا کا نام جون گلبرس کے
نام پر "جانا" رکھا ہے۔

ترجمان بڑمیں اگر تمام تفصیلی حالات
بیان کر رہا تھا اور کبھی اون حالات کے

متعلق مشہور روایات یا خود اپنی
راے ہی ظاہر کرنا چاہتا تھا۔
سیکوجب باتیں کر رہا تھا تو انگلہام
اپنے خیالات میں مستغرق تھا
لیکن جب اس نے جون کا نام لیا
تو ڈاکٹر چونک پڑا اور کچھ دیر تک
بہکا ہوا ادھر ادھر دیکھنے اور پیشانی
ملنے کے بعد اسے کچھ یاد آئی۔

سیکونے دل میں خیال کیا کہ ڈاکٹر
پاکل ہو گیا ہے۔ کچھ دیر خاموش
رہنے کے بعد اس نے انگلہام کو
مخاطب کر کے کہا "لیکن اب تک
ہم دونوں نے ایک دوسرے کو
یہ نہیں بتایا کہ ہم کس لئے شہر
روم میں آئے ہیں۔ اچھا میں آپ
متعلق تو بتا دیتا ہوں اور
وہ یہ کہ میں چونکہ اٹیلیس زبان
میں ماہر ہوں اس لئے اسمطریا کے
ایک دولتمند کے ہمراہ اس کے
مصاحب و رفیق کی حیثیت سے
یہاں آیا ہوا ہوں۔ یہ شخص
اٹیلیس زبان بالکل نہیں جانتا
میرے ساتھ بڑی مہربانی سے
میش آتا ہے۔ مجھے دیتا بیٹا ہے

مجھے مرتے وقت بھی اطمینان حاصل
ہوگا۔“

پیکو۔ ”کیا اب تک اوسکا کوئی
بیتہ نہیں چلا۔“

ڈاکٹر۔ ”نہیں۔“

ترجمان (بطور رائے زنی) شاید
اوسے مرے ہوئے ایک عرصہ
گزر گیا ہو۔“

حکیم۔ ”شاید ایسا ہی ہو لیکن

کوئی غیبی آواز میرے دل سے یہ
کہتی ہے کہ وہ اب تک اسی دنیا میں

بستی ہے۔ شاید وہ ہمیں بدلے

ہوئے سفر کرتی پہرتی ہو یا علم دوست

لوگوں کے درنگا ہوں میں اقامت

پذیر ہو کیونکہ تم ہم یقین جانو کہ

اگر وہ زندہ ہے تو کہیں کسٹ

ہیکار نہ رہے گی۔ وہ طبعاً نہایت

تیز و چالاک عورت ہے (دھننا طرز

کلام بد فکر) لیکن کیا جنگ بشریوں

کے بعد سے اسٹریٹ ملکیت میں

اسکا کچھ حال معلوم نہیں ہوا۔“

پیکو۔ ”جب اوسکا عاشق کچھ

دفن ہو چکا جہاں وہ گر کر مر رہا تھا تو

وہ اپنے دوستوں سے رخصت

خوب ہے اور اگر میں کہیں ایک

دو جام معمول سے زیادہ چڑھا لیتا

ہوں تو ناراض بھی نہیں ہوتا۔

سب لوگ تقریباً ۶ ہفتہ سے یہاں

مقیم ہیں ادب دو ہی ایک روز

میں اسپین لوٹ جانے والے

ہیں۔“

انگلہام۔ ”میں تو آج ہی صبح

یہاں پہنچا۔ تبہیں یہ تو معلوم

ہے کہ گزشتہ ۲۲ سال سے میں

یہی بے آرامی و آوارہ گردی کی زندگی

گزار رہا ہوں۔ یہ بات تو میں

پہلے ہی ششہ کہہ چکا ہوں مالک

یورپ میں سے کوئی ملک مجھے ایسا

نہیں چھوڑا جہاں میں جون کی تار

میں نہ گیا ہوں۔ میں نے اس

کلاس میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت

نہیں کیا اور ہمیشہ اسمین سرگرم

رہا۔ ایک زمانہ میں مجھے اوس سے

بے انتہا محبت تھی اور میری محبت

ہمیشہ قائم رہنے والی تھی لیکن اب

یہ کیفیت ہے کہ اگر میں بدلہ لیکر

آتش انتقام کو جو میسے سینہ میں

مشتعل ہو رہی فرو نہ کر لوں تو

ہو کر اور مردانہ لباس پہن کر تیار
 سے چلے گئی مگر یہ ہے کہ وہ اسی وقت
 وہاں سے وقت پوری گئی۔ میرا خیال
 یہ ہے کہ اس وقت سے آج تک اوسکا
 کچھ حال معلوم نہیں ہوا لیکن اگر
 اوسنے شاہ گانزالیز اور ملکہ ایسنا
 سے خط و کتابت جاری رکھی تو یہ
 امر ہی عام طور پر لوگوں کو معلوم ہو
 ہوا۔ وہ یکہ و تنہا بلا کسی ہمراہی کے
 اسٹریٹس سے نکل کر چلی گئی۔ وہ جیشی
 فیمل و مالامبا نامی مدرسے اوسکے
 ساتھ تھے۔ جب وہ چلنے لگی تو
 انہوں نے اوسکے قدموں پر گیکے
 اوسکے ہمراہ چلنے کی اجازت طلب
 کی لیکن اوسنے باچشم پریم اوسنے
 التجا کی کہ وہ اس بارہ میں زیادہ
 اصرار نہ کریں۔ یہہ لوگ اوسکے
 بعد اویدوین شاہ گانزالیز اینڈو
 جار کے محاصرہ میں رہنے لگے فیمل نے
 جنگ باٹریگوین بہت کچھ بہادری
 و مردانگی ظاہر کی تھی اب یہہ شخص
 شاہی محافظین کی جماعت کا کرنل
 ہے۔ کوئی شخص مہذبنامی کل
 اسٹریٹ فورس کا جنرل انچیف

دسپہ سالار اعظم، مقزز ہے
 مہذبنے ہی اس سے قبل جنگ
 باٹریگوین اور ویلاڈولید کے
 محاصرہ میں بے انتہا مردانگی و
 شجاعت ظاہر کی تھی۔ لیکن ہاں
 میں متھے یہہ کہتا تو بھول ہی گیا
 تھا کہ شاہ گانزالیز نے نواری کا
 صوبہ ہی اپنی مملکت میں شامل
 کر لیا ہے اور اب اوسکی سلطنت
 مشرق کے جانب سمندر کے
 کنارے تک پہنچ گئی ہے۔ ولڈر
 کا تو انتقال ہو چکا ہے لیکن اوسکا
 جانشین ہی اوسکی طرح سالانہ
 خراج میں اشرفیان بالالتزام پہنچتا
 رہتا ہے۔
 ڈاکٹر انکھاہام اس مرتبہ بھی پہلے کی
 طرح غوطہ میں گیا۔ پیادہ جب ان
 بڑا چکا تو اوسنے شراب کا ایک پیو
 اور پھر کرنی لیا اور پھر اس پاس
 کے لوگوں کی باتیں سننے لگا۔
 کیونکہ اوسے اٹلیں زبان ہی
 اتنی ہی مہارت تھی جس نے
 جرمن زبان میں۔
 ایک مہمان اپنے پاس والے

اوسکے دوست یہہ کہتے ہیں کہ
اس قدر معمر ہونے کی وجہ سے اوسکا
تجربہ بہت بڑا ہوا ہے اور اسوجہ
سے وہ اس خدمت کے لئے موزوں

ہے۔ بخلاف ازین کارڈ نیل جان
سریا نو کے دوست یہہ کہتے ہیں کہ
اس شخص کی جوانی کا لحاظ کرتے
ہوئے یہہ امید ہوتی ہے کہ اوسکے
قوائے دماغی و ذہنی اعلیٰ درجہ کے
ہوں گے اور اسوجہ سے اس شخص
کے وقت پوپ کیلئے چند عفات
کی ضرورت ہے وہ اس کے انتخاب
سے حاصل ہوں گے۔

کارڈ نیل جان کی عمر ۲۲-۲۳ سال
سے زیادہ نہیں ہے وہ نہایت
خوبصورت شخص ہے اور اوسکے
چہرہ پر ایک طرح کا حسن پایا جاتا
ہے۔ اوسکا ناک نقشہ گویا لکڑی
مزدانہ ہے لیکن ڈاڑھی نہونے کی
وجہ سے زنانہ بن چکنا ہے۔

حسوتہ روم میں آیا تھا اس وقت
اوسکی عمر ۲۲ سال کی تھی اور اسلئے
وہ بالکل جوان تھا۔ یہ خیال ہے
کہ اس سے قبل وہ ایک یادو

شخص سے مخاطب ہو کر اور سردار
پادری کے انتخاب کا تذکرہ چھیڑ کر
”تمہارے نزدیک کون شخص
منتخب ہوگا۔“

دوسرا شخص۔ ”اس کا جواب دینا
ذرا مشکل ہے۔ کارڈ نیل انتونی
اور کارڈ نیل جان سریا نو کے نہیں
مقابلہ ٹھہرے۔ انتونی زمین سوکا
پے انتہادولت مزیار معمر ہونے
کے اور کوئی خوبی نہیں۔ جان
سریا نو جو ان ہے لیکن علم و فضل
میں بہت مشہور ہے یقیناً تمہ
بھی اوسکی شہرت سنی ہوگی۔“

اول الذکر شخص۔ ”نہیں
حضرت مجھے اون لوگوں کے متعلق
ذرا بھی واقفیت نہیں جنہیں سے
سردار پادری کا انتخاب کیا جا رہا
ہے۔ میں نیپلس کا رہنے والا ہوں اور
روم سے بالکل اجنبی کی حیثیت سے
ہوں۔ کیا آپ براہ کرم اس شخص
کا رروائی کے متعلق مزید حالات
سے مجھے مطلع فرما سکتے ہیں۔“

دوسرا شخص۔ ”سجوشی کارڈ
انتونی کی عمر تقریباً ۸۸ سال کی ہوگی

روم کے سب لوگ اوس سے
محبت کرنے لگے۔

پوپ لیو چہارم نے اوسے اعلا
مراتب دیکر سرفراز کیا اور بالآخر
اوسے کارڈنیل جان کے رتبہ
تک پہنچا دیا۔

حضور وہ اپنے مفوضہ کاروبار کے
انجام دہی میں لایق و نیک نام
تھا اوسے طرح اپنے خانگی امور پر
میں ہی نیک نفس و ایماندار تھا
نہ تو اوس پر کسی کوئی تہمت لگائی
گئی اور نہ ہی کسی شخص نے اوسے
بدنام کیا۔ اب جناب آپ خود
خیال فرما سکتے ہیں کہ اس شخص
کو اس انتخاب میں کامیابی حاصل
کرنے کے لئے کتنا کچھ موقع حاصل
ہے۔ میری اپنی تو یہ تمنا ہے کہ
یہی شخص منتخب ہو۔ لیکن ابھی
سے اس کے متعلق کچھ کہنا ناممکن
ہے۔ اگر اسمین کوئی عیب ہے
تو وہ یہ ہے کہ لوگوں کے نزدیک
اس عز و جاہ حاصل کرنے کی بڑی
تمنا و آرزو ہے۔ میں نہیں سمجھتا
کہ استبا کو عیب کہہ سکتے ہیں۔

سال تک یونان میں رہ کر تحصیل
علم میں مصروف رہا ہے۔ یہاں
اگر یہی اوسے یہہ شغل جاری رکھا
اور اب اوس کے معلومات و علمیت
تعجب خیز ہے۔ اب کوئی ایسی زبان
نہیں بچی جس میں اوسے بات چیت
کرنے کی مہارت نہ ہو۔ ایسا شخص
گو وہ ابتدائیں کتنا ہی الگ تہلگ
رہتا ہو ضرور لوگوں کی نظروں میں
چرچا جاتا ہے۔

اس وقت جو پوپ برسر حکومت تھا
اوسے جان کو دعوت دیکر لیٹرس
میں طلب کیا۔ جان کی گفتگو
نے سب کے دلوں کو مسخر کر لیا۔ اسکی
سادگی۔ بلنساری۔ افسردگی۔
اور نیک دلی نے لوگوں کے دل کو ہز
اور گروہیگی پیدا کر دی اور یہی
جس محبت و وقعت کی نظر سے وہ
دیکھا جاتا تھا اب اسمین اور ترقی
ہو گئی۔ اوسے داد و دہش کینے
میں لطف آتا تھا اور چونکہ وہ دیند
تھا اسلئے وہ اپنی دولت کو اپنے
اس مرغوب طبع کام میں بیدریغ
صرف کرتا تھا۔ تھوڑے ہی عرصہ میں

سے ہوش میں آیا اور بیکونے
اوسکو انتخاب کے نتیجہ سے مطلع
کر دیا۔

باب انسٹھ

در دنا کہ خاتمہ
گرچہ بہن برون
چند روز بعد

دستور یہ تھا کہ جو شخص سردار یا دی
منتخب ہوتا تھا وہ انتخاب کا نتیجہ
سنانے کے بعد ہی فوراً لیٹرن
کے محل سے نکلتے سینٹ پیٹر کے
گرجہ میں اپنے فرقہ کے طریقہ پر
عبادت کرنے کے لئے جایا کرتا
تھا۔ آجکل جو خوش نامہ مکان او
اوسکے مدور گنبد نظر آتے ہیں
اس زمانہ میں تعمیر نہ ہوئے تھے
لیکن اسوقت ہی اس گرجہ کا
نام اوس ولی کے نام سے مشہور
نیا سردار پلائی پوب جان بخت
کے نام سے موسوم کیا گیا تھا۔
اب یہہ تو منتخب پوب کلیسا کی

اوسکے عروج و جاہ حاصل کرنے کی
تمنا ہی تھی اوسے ایسے رتبہ پہنچایا
اور اپنے کام میں اس نیکنامی سے
سرگرم و مصروف رہا اسلئے میرے
نزدیک استیلا کو بجائے برا سمجھنے
کے صفت نیک سمجھنا چاہئے۔

ان دونوں اجنبیوں میں یہہ
گنت و شنید ہو ہی رہی تھی کہ کچھ
گلی میں جو لوگ کہہ رہے ہوئے تھے
ان میں کہل بلی سی مچ گئی اور
کسی شخص کے یہہ بیکار نے کی
آواز سنائی دی کہ ”لو کارڈنیل
انتخاب کا نتیجہ سنانے کے لئے آیا“
حقیقت میں یہی بات تھی کارڈنیل
نے لیٹرن محل کا دہیز پر کہہ کر
یا وادہ بنایا۔ اعلان کیا کہ کارڈنیل
جان سر یا تو کثرت رائے سو مزار
پادری منتخب کیا گیا۔

تماشا یوں کو جب اس انتخاب
نتیجہ معلوم ہو گیا تو انہوں نے غرض
ہو ہو کر اس زور سے تالیان بجانا
شروع کیں کہ کان پڑے آواز نہ
سنائی دیتی تھی۔ انکھلم بھی اس
شور کی وجہ سے از خود فٹکی کھیت

میں سونے کی بارہ لگی ہوئی تھی
اوسکے بیٹھے ہی سب شور مچا
ہو گیا۔ تعریف و توصیف کی
آواز موقوف ہو گئی اور سب
تماشائی، نو منتخب سردار پادری
کا کلام سننے کے لئے ہمہ تن گوش
بن گئے۔

پوپ جان مہقر نے اپنی جگہ سے
اٹھا اور تماشائیوں کے طرف
ہاتھ اٹھا کر اوسنے انہیں دعا
خیر دی۔ اوسکی آواز قدرتی طور
پر کمزور تھی لیکن بہرائی ہوئی اس
موقع پر پچھلے سے زیادہ گری ہوئی
ہوئی معلوم ہوتی تھی بلکہ اس وقت
کس قدر بہرائی ہوئی تھی۔ بہر حال
اوسکی آواز صاف تھی اور اس میں
ایک طرح کا دل خوش کن لہجہ
ہی تھا۔ جو دعا مانگنے اس وقت
لوگوں کو دی تھی اوسکے متعلق
نہ اوسنے پہلے کچھ سوچا تھا اور نہ
کسی قسم کی تیاری کی تھی اس
دعا کے الفاظ نہایت دل آویز
اور موثر تھے۔

جب اور پادری اپنے اپنے گہوارے

ذی مرتبت عہدہ دار اور اونکی مختار
کی جماعت کو ہمراہ لئے بعد شان
و شوکت اوس گہوارے طرف چلا۔
لیٹرن کے محل کی آہنی چمکدار چوٹ
سے اب یہہ جلوس برآمد ہوا۔

اور جموں ہی نو منتخب پادری باہر
آیا لوگوں نے بڑی مسرت و خلوص
سے باواز بلند اسے سلام کرنا
شروع کیا۔ ایک گاڑی جو نہایت
انجینی سے سجائے گئی تھی اور سمیر
چھ نفری گھوڑے جتے ہوئے تھے
پادری کے سواری کے لئے تیار کر رکھا
ہوئے تھے۔ سائرس کارڈنیل
درچھوٹے رتبے کے پادریوں
گھوڑوں کی لگائیں تھامے
بے تحاشہ اور ان گھوڑوں کا
وسامان بھی نہایت بشیخت
شنا تھا۔

جب پادری بعد عجز و انکسار
ی میں جا بیٹھا۔ سرخ محفل
ریان اوسکی نشست کی
کہے ہوئی تھیں اور اوس
اوپر گھوڑے کا ایک بیش قیمت
اوپر لگا ہوا تھا اور اس

سوار ہوئے تو گاڑی بڑھانی لگی
شہنشاہیوں کا مجمع اس پر عظمت
جلوس کے لئے راستہ چھوڑنے
کے خیال سے پہٹنا شروع ہوا۔
شہر بہر کے گرجوں میں خوشی کے
گینگنے بجنے لگے جسے تمام مشہر
گوشے ادھٹا۔

نومنتخب درمی متوسط القامت
مشخص تھا۔ اس وقت وہ پادری
بیش قیمت لباس زیب تن کئے
ہوئے تھا اس لباس کی وجہ سے
اوسکی شکل صورت بھی صاف
نظر نہ آتی تھی لیکن یہ بھی اتنا
ضرور معلوم ہوتا تھا کہ وہ تو مند
یا قوی الجشہ نہیں ہے البتہ اوسکے
اعضا میں تناسب ضرور ہے
اسکا رنگ قدرتی طور پر زرد تھا
لیکن اسوقعیر جوش کی وجہ سے
کے بقدر سرخی چہرہ پر آگئی تھی اور
غالباً یہ سرخی فخر و امتیاز کو جوش
کے باعث نمودار ہوئی ہوگی۔
یہ خوشی ہر فرد بشر کو اس حالت
میں ضرور مسرت و خوشی ہوتی
ہوگی۔ اسکی ناک قدرے خدائی

اوسکے ہونٹ نرم و گداز تھے لیکن
اوسکے درودندان کے مقابلہ میں جو
ان ہونٹوں کے درمیان چمکتے
نظر آتے تھے خود ان ہونٹوں کے
بہت زیادہ وقعت نہ معلوم ہوتی
تھی۔ اوسکے بال اوس زمانہ
کے دستور کے مطابق لمبے تھے لیکن
چند یا پر تھوڑی دور تک منڈی
ہوئی تھی۔ بال قدرتی طور پر
بہورے اور چنڈیا کے مونڈے
ہوئے حصہ پر پادریوں کے پینے
کا تلج رکھا ہوا تھا۔ اور اوسکے
نیچے سے زلفین لٹک رہی تھیں
اسکا ماتھا عجیب خوشنما انداز کا تھا
اور گو اوسکا رنگ بالکل زرد تھا
لیکن اوسکے ساتھ چوڑا اور
اونچا ضرور تھا۔ اسکی پیشانی پر
نظر ڈالنے سے یہ معلوم ہوتا تھا
کہ قدرت نے واضح طور پر اسے
خطوط کہنہ دہیں جسکو دیکھ کر
لوگوں کے دلوں میں اوسکی عظمت
و عزت قائم ہو جاتی ہے۔ اسے
اوسکی انکھوں سے اوسکی عزت
و فراست کا اظہار ہوتا تھا اس نورانی

میں مین جب کے ذریعہ سے دماغ اپنی
روشنی سے اور تمام چہرہ کو منور
کئے ہوئے تھا ایک عجیب بالکل
بھی پایا جاتا تھا۔

پوپ جان ہف کا حلیہ یہ تھا جیسا
ہوگا۔

یہ بہت ہی عجیب تھا۔ وہ اپنے
کو جب اس قدر عروج و افتدار پہنچ
ہو گیا جو ان کے لئے معراج کمال
سمجھا جاسکتا ہے تو اس پر اتنا عجیب
حالت طاری ہو گئی ہوگی۔ یہ بہت ہنسنا
اور دنیاوی بادشاہوں سے بدیا
بڑھا ہوا تھا۔ اسکے سر پر تین تلج
تھے اور وہ خود دوسروں کو تاج
بخش سکتا تھا۔ گواؤسکی ماک

بہت ہی مختصر تھی لیکن تمام یورپ
کی بڑی سے بڑی سلطنتوں پر بھی
اوس کو اقتدار حاصل تھا۔ شاید
اوسے اپنے لوگوں کا زمانہ یاد آیا
ہوگا جبکہ پہلے پہل اس کے لئے
عز و جاہ کے حصول کی فکر ہوگی اور
اس وقت وہ اسی زمانہ کا منتظر
کرتا ہوگا۔ جس کا ٹھیک طور پر کوئی
خیال بھی اوس کے ذہن میں قائم نہ ہو

ہوگا۔ اس سے کہ اوسے اوس
زمانہ میں اپنے خیال پیدا ہوتا ہو
کہ اوسے بڑائی حاصل کرنے کی
تمنا کہی بڑائی کی ہی یا نہیں اور
اگر بڑائی تو کس طور اور کس
طریقہ سے لیٹرن مجل کے آہنی کپڑے
پاس سے گاڑی روانہ ہونے
کے ساتھ ہی سردار پادری کے
چہرہ سے حزن و ملال ظاہر ہو
لگا۔ شاید اوسے اس وقت
لیٹرن کے رفقہ یاد آ رہے ہوں گے
یا اپنے مرے ہوئے اعزا کا خیال
آیا ہوگا جنہوں نے اوس زمانہ میں
اوسکی بڑائی حاصل کرنے کی
تمنا برائے کی امید دلائی ہوگی
لیکن اوسکی کامیابی حاصل
کرنے سے قبل وہ لوگ زیر زمین
سبتر خود پر آرام فرما ہو چکے ہوں گے
پوپ جان ہفتم انتخاب کا امید
حبیب کو گاڑی میں سوار جارا یا
تھا۔ شاید اس کی بڑائی کی
آہ اور لوگ جو مشن و خوش
سے خدا کے دین و آدمین بلند
کر رہے ہیں۔

لوگ بصد شوق و انتظار کھڑے
 شاہشاہ دیکھ رہے تھے اور ان ہی
 لوگوں میں اسپین کا رہنے والا
 پیکو اور جرمنی کا ڈاکٹر انجمن
 بھی شامل تھے۔ پیکو کو باطنی

چیز کے دریافت و معلوم کرے
 شوق تھا۔ لیکن اس وقت نو
 منتخب سردار پادری کے صورت
 دیکھنے کا اشتیاق اور بھی زیادہ
 بڑھ رہا تھا۔

جرمن حکیم مدت دراز سے انتقام
 کی فکر میں سرگردان و پریشان
 عالم کی خاک چھانتا رہ رہا تھا۔
 لیکن اس موقع پر لوگوں میں کچھ
 ایسا جوش پیدا ہوا تھا کہ انجمن
 کے دل سے بھی وہ خیال کچھ دیر
 کے لئے جاتا تھا۔

گاڑی اب بالکل کھڑکی کے سامنے
 آ پہنچی اور اوس کے سامنے آتے ہی
 ڈاکٹر انجمن شک و تعجب سے بے
 اختیار چلا اٹھا۔ جس قدر تماشائی
 کمرو میں موجود تھے سب کے سب
 یکبارگی اوس کے طرف متوجہ ہو گئے
 ڈاکٹر کی حالت یہ تھی کہ وہ کم

شہر روم کے شاہزادے اور
 ذی وقعت اشخاص سردار
 پادری کے ہمراہ رکاب تھے۔

طلح صاف تھا اور سورج کی
 نصف روشنی تمام عالم میں پھیلی
 ہوئی تھی۔ گرچہ اس کے کناروں
 سے خوشی کے گہنٹے بچ رہے تھے
 شاید اس کو منتخب سردار پادری
 کو اس وقت یہ خیال آیا ہو گا کہ
 یہ تمام خوشی و ساز سامان خدا

اوس ایک شخص کی عدم موجودگی
 سے ناقص داد ہو رہا ہے جو کچھ لحد
 میں پڑا سو رہا ہے اور جسکی موجودگی
 سے اوسے اپنی غلطی شان کا
 پورا لطف حاصل ہوتا۔

یہہ پریشان و شوکت جلوس آتے
 آتے آگے بڑھتا چلا گیا اور
 بالآخر اوس ستون کے قریب
 جا پہنچا جوش ظالم بادشاہ کے
 نام سے موسوم ہے جسے شہر
 روم کو اوس کے عروج کے زمانہ
 میں بجا ویرا دیا تھا۔

سرا کے کھڑکیوں کے پاس جس کا
 ذکر گزشتہ باب میں کیا گیا ہے

عالم میں منہ کہو لے ٹکٹکی باندھے کھڑا
تہا اداوسکی صورت سے وہ بے
آثار نمایاں تھے جو نعمت انجمن ہو جانے
یا بہوت پرست کو دیکھ کر ڈر جانے کی
حالت میں پیدا ہو جاتے ہیں۔ لیکن
تھوڑی ہی دیر میں اوسکے چہرہ کی حالت
بدل گئی اور اب حیرت و استعجاب کے
علاوہ وحشت ناک طائیدت ظاہر ہونے
لگی۔

ڈاکٹر (جرمن زبان میں) ”یہ تو وہی
ہے یہ تو وہی ہے“ یہہ کہتے کہتے
اوسکا قدم ڈمک گئے لگا اور یہہ انتہا
حوش کی وجہ سے فالج کی سی ٹوٹ
ہو گئی۔ بالآخر وہ ٹھنڈی سانس لیز
بہتا اور سسکیاں لیتا ہوا ایک
مین کے سہارے ٹک گیا۔ ٹیلی کے
بقدر باشتندے وہاں جمع تھے
سب کے سب ڈاکٹر کی یہہ حالت دیکھ کر
خائف و متروک ہوئے اور پوچھنے لگے
کہ ”یہہ کیا کہتا ہے۔ آخر اسکا مطلب
کیا ہے۔“

و (اسپینش زبان میں) ”ہاں

۔ واللہ یہ وہی ہے۔“

پن ڈاکٹر کی حالت دیکھ دیکھ کر

سخت متحیر تھے۔ پیکی نے ہی اسباب
میں اوسکا شریک حال تھا۔ اوسنے
لوگوں کو انہیں کی زبان میں طبی
کر کے کہا۔ ”تمہارا نو منتخب سردار یاد
در اصل جون گلبرٹس آسٹریا کی مشہور
بہادر عورت ہے،“ اسباب نے
کہتے وقت اوسے مطلق یہہ خیال
نہ گزرے کہ اوسکے اس کلام سے کس قدر
خوفناک نتیجہ مترتب ہوگا۔

حاضرین نے جب یہہ تعجب انگیز
بارت سنی تو سب کے سب یک زبان
ہو کر یہہ بچار اٹھے کہ ”نو منتخب
سردار پادری اور عورت۔ ہرگز
نہیں۔“

قبل ازیں کہ کوئی شخص اور کوئی
بات منہ سے نکالے یا ایک قدم
اوپر سے اوپر اٹھے ڈاکٹر اٹھ کھڑا
یکبار مٹی اپنے آپ میں اکر فوراً کمر
سے باہر نکل بہاگا۔ بے تماشائے
رہنے سے بچو اترے۔ بچار کی طرح
سرا کے رو برو سے تماشائیوں کی
پہٹ پھانتا آگے بڑھا چلا گیا اور
نو منتخب پادری کی گاڑی کے اندر
جا کوا۔

پادری کا سرخ لباس بوجھ ڈالا سینہ
بند چہیت چیت جکڑا ہوا تھا کچھ کر
پہنکدیا اور ہلو ملل کا کرتہ پہنا کر
عورت کا سینہ لوگوں کے پیش نظر
کر دیا۔

اب تو جمع کا مجمع غصہ سے جل بہن کر
اس زور سے چیخنے چلائے لگا لگا کر
پڑے آواز سنائی نہ دیتی تھی۔ سب
سب اوس گاڑی پر جمپٹ پڑے
جسمین اب تک جون تن عریان اور
بیہوش ٹری ہوئی ہتی اور انگلیاں
عفریت مجسم کی طرح اوسکے اوپر
جھکا ہوا تھا۔

مجمع میں ایک عجیب صلیب نما ہوا تھا
اور صوت کی ڈراونی شکل ہر شخص
کے پیش نظر ہو رہی تھی۔ گاڑی
لوٹ دی گئی۔ ڈاکٹر بڑے زور
سے نیرو کے ستون کے چوڑے
جانکڑا یا اور ٹکڑے کے ساتھ ہی
اوسکا بھیجا نکل پڑا اور وہ وہیں
کا وہیں مردہ ہو کر گر گیا۔

پیکوڈاکٹر کے بجائے کی عرض سے
اٹلی کے لوگوں کے ساتھ سر میر
سے نکل کر دوڑا ہوا جا رہا تھا کہ اس

چون ہی تو منتخب پادری عورت
کی نظر ڈاکٹر انگلیاں پر پڑی وہ سی
سخت درد ناک روحانی صدمہ کے چہرہ
سے بے اختیار چیخ اٹھے اور گاڑی
کے سرخ مٹھی گیسے پر بے ہوش
ہو کر گر پڑی۔

تماشا ئی اپنے تو منتخب سردار پادری
کی اس طرح توہین ہوتے دیکھ کر
خوف و تعجب سے ہکا بکا رہ گئے
لیکن چند ہی لمحہ بعد وہ لوگ غصہ
سے آگ لگولا ہو کر گاڑی کے قریب
امنڈا امنڈا کمر جمع ہونے لگے تاکہ ڈاکٹر
کی نکال پوئی کر کے اپنا غصہ فرو کریں

راہ میں جب قدر لوگ جمع تھے وہ
سب کے سب تماشا بیوں کی یہ
حالت دیکھ کر فوراً وہاں سے نکل
بھاگے اور ان لوگوں کے بیان
نے پہر ایک بار تماشا بیوں میں کتہ
کا عالم پیدا کر دیا۔ ہر شخص عجیب
دریخت بہان کا تہان کہہ رہا گیا۔

تہوڑی ہی دیر میں ہر شخص کو دوسرے
کی زبانی یہہ معلوم ہو گیا کہ تو منتخب
سردار پادری وہ اصل عورت ہے
اسی اٹا، میں ڈاکٹر انگلیاں نے

خانہ مخزن الطیب الرحمن و محجہ مستحق ناز ان شہر قنوج محلہ کنکری

ہر قسم کا خوشبودار عطر و روغن و عرق

خانہ زمانہ قدیم سے شہر قنوج میں واقع ہے اور اسکی لکیشن بسیر پتی ایلیان ملک روس کے بادچہ بازار متصل دروازہ قنوج خانہ سالار جنگ بہادر حیدر آباد کن میں ہی قائم ہے جو آغزہ کے بلکہ وغیرہ اسی کارخانہ سے فرمائش طلب کیے کے عورت افزائی فرمایا کرتے ہیں۔ دور دراز کے خطات مثل ملک اودہ۔ مارواڑ بمبئی۔ مدراس کی تعمیل بھی باحسن وجہ کیجاتی ہے۔ ہر اعلیٰ و ادنیٰ عطر و روغن موجود ہیں جو بمقابلہ دوسرے کارخانوں کے کمی قیمت کیساتھ مال اسی کارخانہ سے روانہ ہوتا ہے جو حضرات اس کارخانہ سے ناواقف ہیں انکی خدمت میں اس سے کہ ایک مرتبہ اس کارخانہ سے فرمائش طلب کر کے ہمارے تحریر کا اندازہ فرمائیں یہقت ظاہر ہوگی۔ زیادہ تحریر باعث طوالت ہے۔ چند عطر و روغن کے نام ذیل میں۔ معضل فہرست بھی درخواست پر ارسال کیجاتی ہے۔ جس جس قسم کا عطر مطلوب ہو اسکی تعمیل فوراً کیا کارخانہ سے ہوگی۔ دور و دراز کے آت بار سالانہ رقم نقد یا بذریعہ ویلوپی ایل یا رسل طلب فرمائیں۔

مخلوط آصفی فی تولہ سے ع	یوسفی فی تولہ سے ع
خالصہ العنبر " " سے ع	یوسفی فی تولہ سے ع
عروس " " سے ع	جنا " " سے ع
زعفران " " سے ع	کچ پرور " " سے ع
چمیلی سرخ " " سے ع	خا " " سے ع
سیوتی " " سے ع	رو " " سے ع
زرگس " " سے ع	کیمہ محمد شاہی " " سے ع
کیوڑہ " " سے ع	فی آثار " " سے ع
روغن چمیلی " " سے ع	مالی موتیا " " سے ع
عرق گلاب " " سے ع	کیوڑہ " " سے ع

استہار جلوہ محبوب ایجنسی

اگر کوئی صاحب کسی قسم کا سامان یا فرنیچر - شیشہ آلات - ادویات اور کتب کی فروخت - مکانات و مقطمہ جات اور ملکیات کا رہن و بیع وغیرہ اس ایجنسی کے ذریعہ کرانا چاہیں تو یہ ایجنسی نہایت مستعدی جانفشانی اور کوشش کیساتھ انجام دے سکتی ہے۔ اگر کوئی صاحب اس ایجنسی سے کوئی چیز طلب کرنا چاہیں تو یہی کفایت کے ساتھ روانہ ہو سکتی ہے۔ کمیشن بھی بہت ہی کم لیا جائیگا۔ جس کا تصفیہ خط و کتابت یا بالمشافہ طے ہوگا۔ جواب کے لئے جوابی کارڈ آنا ضرور ہے۔ ورنہ عدم جواب کی شکایت صاف - اس ایجنسی میں نایاب علمی کتابیں اور عمدہ عمدہ تازہ اور دلچسپ ناول و تواریخ وغیرہ کا ذخیرہ بہت اس وقت موجود ہے۔ جو بہ نسبت دیگر کتب فروشوں کے قیمت ارزان ہے۔ فہرست بوجہ طوالت درج نہیں کی گئی۔ فرمائش آنے پر ہر ایک چیز کی تعمیل ہو جاتی ہے۔

المستہار
مینجور جلوہ محبوب
استہار

ہندوستان میں سب سے عمدہ اور سب سے سستا اخبار تفریح ہے۔ جو کہ ہندوستان سے شائع ہوتا ہے۔ اس میں اعلیٰ درجہ کے مضامین تازہ خبریں اور فطرافیہ شعروطن استعارات وغیرہ درج ہوتے ہیں۔ ہاتھ آرسنی کیا ہے۔ نمونہ کا پرچہ طلب فرما کر ملاحظہ فرمایا لیجئے۔ چند سالہ ڈاک پر نمونہ کا پرچہ بذمت۔ رسالہ اووہ ریویو۔ اردو رسائل میں رسالہ جو میں ڈاک آف قصورین شائع ہوتی ہیں اور جب کا حجم (۸۸) صفحہ ہے۔

المستہار
مینجور تفریح وادوہ ریویو لکھنؤ

ہیونٹ سفید پڑے کھتے اور
آنہیں ڈراونی اور سرخ ہو گئی
تہیں۔

اوسے ڈائمن ہات سے اشارہ
کرتے وقت بائیں ہات سے کرتے
سے اپنا سینہ چپا لیا اور لوگوں
کے اس طرح دم بخود رہنے پر
چاہا کہ اوسے کچھ کلام کرے۔

باوجود سخت کوشش کے ایک بات
بھی اوس کے منہ سے نہ نکلی۔ اور
ہوٹوٹکی جنبش کے ساتھ ہی اوسکی
کھنگی بندہ گئی۔

یکبارگی وہ اس طرح وہم سے زمین پر
گر پڑی گویا دعوت بن دیکھا و سپر
گر پڑی۔ گونے کے ساتھ ہی وہ بیہوش
ہو گئی۔

لوگوں نے جب اوسے اٹھا کر
دیکھا تو اوسکا طائر روح قفس
عنصری سے پرواز کر چکا تھا۔

گر پڑے تہیں وہ خود گر پڑا اور ان کی
آن میں لوگوں کے بیرون سے کھلکھ
مر گیا۔ بد نصیب جون کو اس وقت
ہوش آیا جبکہ لوگوں نے اوسکی گڑھی
الٹ دی۔ گڑھی کے اٹنے سے وہ
کچے پر گر پڑی لیکن مچلی گد گدی گدی
اور نرم لباس کی وجہ سے جواہر تک
اوس کے بدن پر موجود تھا اوسے
کچھ صدمہ نہ پہنچا۔

مجموع کی موجودہ حالت و جوش نے
جون کو اپنی حفاظت کی تدابیر میں
مین لانے پر مجبور کیا۔ وہ فوراً
آٹھ کھڑی ہوئی اور محکمہ ہاتھ کے
اشارے سے لوگوں کو اپنے طرف
متوجہ کی۔ اوس کے اشارہ کرتے ہی
سب لوگ دم بخود کھڑے ہو گئے
پادریوں کا تاج جو اس کے سر پر رکھا ہوا
تھا وہ زمین پر گر پڑا تھا۔ اوس کے
برہ پر مردنی چھائی ہوئی تھی۔

